

**CINE
KLUB
Rumst**

nieuwsbulletin
VIERENVEERTIGSTE JAARGANG
Nummer 7 - september/oktober 2010

De tel (bijna) kwijt !

Ook een fotograaf wordt oud, het verlof is weeral voorbij, één of andere late gelukzak niet te na gesproken en wij zijn weer in de weer met ons komend fotosalon.

Het hoeveelste ? We moeten even tellen, het eerste was in oktober 1967, dus zijn we nu, inderdaad, aan onze 44^e editie toe.

Jaren geleden hebben we ons eens beziggehouden met ieder (ex)lid die ooit eens tentoonstelde in een tabel te zetten, al was het maar één salon. We kwamen aan meer dan 100 ! Als nu iemand eens zijn latijn er wil insteken wil ik die graag alle catalogi van toen tot nu ter beschikking stellen om het eens volledig te maken. We hebben nog 2 leden die ook in 1967 hun foto's op het behangpapier spelden, kaders ? daar hadden we nog niet van gehoord, andere clubs deden het immers ook zonder.

Flor was er één van maar die gaf enkele jaren nadien eens forfait zodat het de voorzitter is die als enige alle salons meedeed.

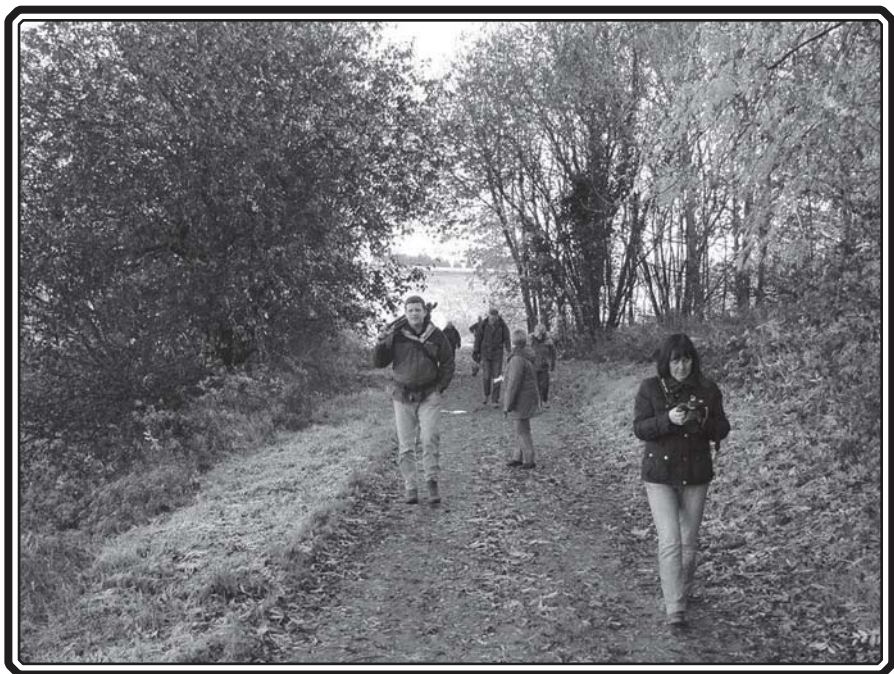
Bij de huidige salons tellen we al jaren een vaste kern die er steeds bijzijn en we moeten ons zelf niet blij maken maar mogen toch vaststellen dat we al enkele jaren na elkaar een mooi en verzorgd salon aan onze bezoekers aanbieden.

Daar moeten niet alleen foto's en digitale beelden voor gemaakt worden, er moeten uitnodigingen en affiches gemaakt en verspreidt worden, het receptie en bar materiaal moet voorzien worden, er moet ingekaderd worden, panelen opgesteld, foto's opgehangen, beamer en computer opgesteld en meters kabel weggewerkt. Kortom, er is werk aan de winkel. Maar ook tijdens het salon is er werk. We rekenen er dan ook op dat onze leden niet alleen eens met hun familie of vrienden langskomen maar ook ieder weekend minstens een halve dag van 'dienst' zijn.

Er moeten catalogi uitgedeeld worden, er moeten koude en warme dranken geserveerd worden, pinten gespoeld en tassen afgewassen, vlaai gesneden en nog zoveel meer. De laatste salondag wordt er 's avonds al een groot deel afgebroken maar het echte werk is maandag, dan laten we ons lokaal achter zo proper als het maar één keer op een jaar is.

En, daar hebben we iedereen voor nodig, ook u !

de oude doos



Fototocht

Het is al een lange traditie in onze club dat we zowat maandelijks er op zondagmorgen op uit trekken om samen foto's te gaan maken.

De belangstelling hiervoor is nogal sterk uiteenlopend maar dit jaar mogen we niet klagen. Natuurlijk hebben we leden die niet uit hun luie bed kunnen maar er zijn er toch meerdere die dit wel kunnen en op zondagmorgen om 9 uur aan het lokaal klaar staan om er op uit te trekken.

Op bovenstaande foto zien we Jeannine de kop trekken van onze fotografen die in het Zoniënwoud herfst gingen fotograferen. Verder komt Alain aangestapt, Rina lijkt te wachten op Walter en zijn vrouwtje en de nog achterliggende zijn niet meer te herkennen.

Wedstrijden

Benevisie 2010

A = 3 monochroom foto's 40x50 cm

B = 3 kleurenfoto's 40x50 cm

De foto's moeten VERTIKAAL gepresenteerd worden !

Op de rugzijde de ingevulde AVF klever, te downloaden van de avf website (www.avf.be)

Binnen in club : 31 augustus



KAVF Nationaal salon Antigoon Digitale beelden

A = 4 digitale beelden

Afmetingen 1400 pixels horizontaal en/of 1050 pixels vertikaal in .JPEG formaat maximum Mb per beeld

Geen witte of gekleurde boord rond het beeld

Binnen in club : 3 november 2010 met stick worden dan op CD gezet



Prijs Maurice De Vos 2010-2011

	reeks 1	reeks 2	reeks 3
Proeven	19 oktober 2010	11 januari 2011	12 april
Definitief	2 november 2010	1 februari 2011	3 mei
Jury	30 november 2010	1 maart 2011	31 mei



Salons

61ste fotosalon Licht en Schaduw Hemiksem

Gemeentelijke feestzaal Lux, Heuvelstraat Hemiksem

Opening vrijdag 27 augustus 2010 om 20 uur

zaterdag 28 augustus van 14 tot 22 uur.

zondag 29 augustus van 10 tot 22 uur.

maandag 24 augustus van 18 tot 22 uur.



40ste FOTO- en DIGISALON 'KIJK EN TREK

Parochiecentrum St Filippus, Alf. Heulensdstraat 43, Schoten

Opening zaterdag 11 september om 11 u.

Verder open op zaterdag 11 sep. tot 19 uur

zondag 12 en zaterdag 18 september van 10.30 tot 18 uur.



45ste BENELUXsalon Kon. Fotokring Imago Hamme

in de Feestzaal 'DEN BOND', Kleinhulst 4, Hamme

Prijnsuitreiking op zaterdag 11 september om 15 u.

Verder open op zondag 12 en 19 september van 10 tot 18 u.,

zaterdag 18 sep. van 15 tot 18 u., en maandag 20 sep. van 10 tot 16 u.

Jaarlijkse Fotosalon van de Kon. Duffelse Fotokring

in het bibliotheekcentrum, O. L. Vrouwlaan nr 1, Duffel

donderdag 23, vrijdag 24 en zaterdag 25 september van 14 tot 18 uur

zondag 26 september van 10 tot 18 uur.

Fotosalon Koninklijke Fotoclub Focus Boechout

in het Gildenhuis St Bavoplein 8, Boechout

Proclamatie en opening op zaterdag 2 oktober te 20.30 uur.

Verder open op zondag 3 oktober van 10 tot 20 uur.

Projectie om 11, 15, 17 en 19 u.

en dinsdag 5 oktober van 10 tot 19 uur, projectie om 11, 15 en 18 uur.

2de Digitaal Projectiesalon van Lenske Boortmeerbeek

zaal Movri, Hanswijkstraat 5, Boortmeerbeek

zaterdag 9 oktober projectie om 20 u. (deuren open vanaf 19 u.)

en zondag 10 oktober projectie om 15 uur (deuren open vanaf 14 u.)

Inkom 3 euro.

51ste foto- en digisalon ICON fotoclub Wilrijk vzw

CC De Kern, Kern 18, 2610 Wilrijk

Opening met receptie : vrijdag 15 oktober om 20 uur.

Verder open : zaterdag 16 oktober van 10 tot 22u., proj.: 15 en 20 u.

en zo. 17 oktober van 10 tot 18 u.; projectie : 15 u.

26ste Foto & Digisalon van Fotoclub CREA Wommelgem

in Fort II te Wommelgem

Openingsreceptie op vrijdag 22 oktober om 20 uur.

Tentoonstelling open op zaterdag 23 oktober van 14 tot 18 uur.

zondag 24 oktober van 10 tot 18 uur.

50ste Fotosalon Kon. Foto- en Diaclub KONTRAST - Willebroek

Plaats: CC. De Ster, Torenstraat, Willebroek

Opening: vrijdag 22 oktober om 20.30 u.

Verder open op zaterdag 23 okt. van 14 - 18 u., zondag 24 oktober van

10 - 18 u. en maandag 25 oktober (jaarmarkt) van 10 - 18 u.

Projectie alle dagen elk uur.

Beneluxsalon Imago Hamme 2010

Monochroom

Buelens Augustijn	Toogpraat	14	
	Swa	14	
	Low-key	15	
	Jeugdig profiel	14	
Ceuppens Jeff	Portrait of Inge	14	
	Nostalgische Devotie	14	
	In De Wind	18	D
	Ebony & Ivory	17	A
Decamps Alain	Annelies	14	
	Fascination : The band	14	
	Sneeuwboemen	14	
	From Russia with love	14	
Janssen Rina	Doorkijk	14	
	Gezellige toerist	9	
	Stereop ?	14	
	Weerspiegeling	14	
van Dongen Michel	Vorbij	25	M
	Tijd	15	

Colorprints

Buelens Augustijn	Sarah	14	
	Friedrichshafen	9	
	Brug	14	
	Annelies	14	
Ceuppens Jeff	Portrait of Karen	14	
	De Schreeuw	14	
	De Bank	17	A
	Portrait of Renske	17	A
Decamps Alain	koolzaad	14	
	Fascination:zangeres	14	
	Muurplant	17	A
	Zonsondergang Walenhoek	14	
van Dongen Michel	Raam	15	
	Gevel	9	
	Donker en druk	14	
	Hoog	14	

Reeksen

Buelens Augustijn	50 plus, en dan ? (1)	14	
	50 plus, en dan ? (2)		
	50 plus, en dan ? (3)		

Nieuwigheden

Nieuwe Panasonic modellen

Panasonic is heel goed bekend bij de fotografen omdat ze in hun LUMIX serie verschillende toestellen hebben die kwalitatief hoog scoren.

Hun FZ50 was lang het neusje van de zalm bij de hybride toestellen en bij de compacttoestellen is de Lumix LX3 een gegeerd kleinood.

De nieuwe LX5

Panasonic stelt met trots de langverwachte **DMC-LX5** voor, de opvolger van de DMC-LX3, een toestel dat wereldwijd vermaard is bij fotografiefanaten. Deze compacte camera werd in vergelijking met zijn voorganger volledig herontworpen wat de lens betreft, met wijzigingen in de CCD en het beeldverwerkingssysteem, en daarnaast verdere verbeteringen en upgrades voor de camera. Dit



zorgt ervoor dat de nieuwe LX5 garant staat voor een hoge beeldkwaliteit en creatieve beelden. Het objectief is een lichtsterk Leica-objectief waarvan het zoombereik van 24-60 naar 24-90 mm werd vergroot.

Lumix DMC-FZ 100

Het pixelvermogen werd verhoogd tot 14 Mp

11 foto's per seconde !

In 3,5 Mp mode zelfs 60/sec. !

Full HD Video-opname [AVCHD; 1.920x1.080i] met Zoom, Stereo en HD-MI-uitgang

Lichtsterk 25-600 mm Leica DC Vario-Elmarit Objectief [F2,8-5,2]

MOS Sensor voor snelle seriebeelden en uitstekende kwaliteit

Manueel Programma [P/A/S/M] en manuele Fokus



Beide toestellen kosten evenveel : ± 550 euro vanaf eind augustus 2010

Samsung SP-H03 Pico projector met 1 Gb intern geheugen voor directe weergave van mildtmedia

Samsung Electronics heeft de lancering aangekondigd van zijn nieuwe compacte palm-sized pico projector, de Samsung SP-H03, die beschikt over WVGA (854 x 480 pixels) native resolutie, energie-efficiënte LED lichtbron (tot 30.000 uur), 30 ANSI lumen helderheid en 1GB intern geheugen, dat gebruikers in staat stelt om de inhoud direct opslaan op de projector voor onmiddellijke weergave van multimedia of presentatie, geschikt voor het leveren van output beeld varieert 9 tot 80 centimeter.

De nieuwe ultra-compact, lichtgewicht Samsung SP-H03 pico projector die **2,5 x 1,5 x 2,5 cm** groot is en slechts 6 gram weegt ! zal naar verwachting beschikbaar zijn bij detaillisten later deze maand voor een adviesverkoop prijs van 300 dollar.



Panasonic Videobeamer PT-AE 4000

De PT AE4000 van Panasonic is een nauwkeurige en krachtige LCD-projector, met een contrastverhouding van 100 000:1 en een lichtgevoeligheid van 1600 ANSI Lumens en een resolutie van 1920 x 1080 (HD)

Met de PT AE4000 van Panasonic bent u verzekerd van zeer gedetailleerde Full HD-beelden met sprankelende kleuren. Deze videoprojector is voorzien van diverse beeldverbeterende technieken, zoals de Detail Clarity Processor 3 (analyseert beeldzones die te weinig details tonen) en Frame Creation 2 (voor meer scherpte en dynamische correctie van contouren).

Met de PT AE4000 van Panasonic kunnen maar liefst 1 miljard kleuren worden afgebeeld, en bovendien beschikt u over vele instelmogelijkheden, voor een unieke bioscoopervaring! Het toestel kost ± 2.700 euro maar is reeds te vinden voor 2.300 euro !



Te Koop in de K AVF winkel



Zilverkleurige kaders

30 x 40 cm	8,00
40 x 50 cm	10,00
40 x 60 cm	13,00
50 x 60 cm	14,50
50 x 70 cm	15,50
60 x 80 cm	20,00
70 x 100 cm	24,00

KADERS (Zwart)

30 x 40 cm	11,50
40 x 50 cm	13,00

EasyFix opzetkarton 0,8 mm

100 x 125 cm	12,50
--------------	-------

Opzetkarton 300 gr (ivoor of zwart)

wit 30 x 40 cm	0,40
zwart 30 x 40 cm	0,50
wit 40 x 50 cm	0,60
zwart 40 x 50 cm	0,70

Passe-Partout (Ivoor of zwart)

30 x 40 cm	1,10
40 x 50 cm	1,70

Barietpapier SIHL 290 gram

A3+ 20 vel	65,00
------------	-------

Foto-transportdozen (zeer stevig)

40 x 50	6,50
---------	------

Al dit materiaal wordt door de AVF 2 keer per jaar besteld in de groothandel, de volgende levering zal waarschijnlijk december 2010 of januari 2011 zijn.

Het opzetkarton van 300 gram is steeds in voorraad en kan iedere maand op de AVF vergadering bekomen worden.

Men kan ook bestellen bij de voorzitter, betaling bij bestelling, eerste levering is op woensdag 8 september, men mag steeds meerijden, K AVF komt samen in het Parochiaal Centrum van Hemiksem, iedere 2e woensdag van de maand.

programma

24 augustus	Selectie salon Proefprojectie reeksen salon
31 augustus	Vorbereiding salon Jurering wedstrijd Rumstenaars
7 september	Demo uitsnijden passe-partouts en presentatietechnieken
12 september	AVF reis naar Leiden, vertrek 8 uur parking Crownhotel
14 september	Inkaderen salonfoto's
21 september	vrije dinsdag
23 september	Opbouwen salon
24 september	Afwerken salon en proefprojectie
25 september	Opening 44 ^e fotosalon om 15 uur - voorbereiding receptie vanaf 13,30 uur
26 september	Fotosalon van 10 tot 22 uur.
2 oktober	Salon van 10 tot 22 uur
3 oktober	Salon van 10 tot 18 uur Om 18 uur foto's afnemen en panelen wegzetten
12 oktober	Gastfotograaf Fernand De Canne stelt zijn werk voor
19 oktober	Proeven eerste reeks Maurice De Vos
26 oktober	Vrije dinsdag
2 november	Definitief Maurice De Vos - 1e reeks
30 november	Jury eerste reeks Maurice De Vos

*Neem de mensen zoals ze zijn,
er zijn geen andere*

Konrad Adenauer

de eerste bladzijde staat van achter. . .

Een slager zegt op een mooie zondag tegen zijn achterlijke zoon: "Zoon, ik ga jouw morgen het slagervak leren." Maandag morgen aangekomen op de slagerij legt zijn vader hem alles uit van mes tot zaag. Opeens roept zijn achterlijke zoon: "pa, pa wat is voor een machine?" "Dat is een worstemachine", zegt zijn vader. "En wat kan ie dan allemaal?" "Nou zoon, als je daar een varken in stopt, dan komt ie er als een worst uit." Zoon is een minuutje stil en vraagt dan: "Pa, als ik daar een worst in stop he, komt ie er dan ook weer als een varken uit?" "Nee", zucht zijn vader, "dat lukte alleen bij je moeder."



Een man komt een café binnen op een avond en besteld een biertje. "Natuurlijk, meneer. Dat is dan 5 cent", zegt de barman. "VIJF CENT!" roep de man. De barman knikt met zijn hoofd. Dus de man gluurt naar het menu en vraagt "mag ik een lekkere sappige steak, met frietjes, doperwten en een eitje?" "Natuurlijk meneer", antwoord de barman, "maar nu komt het op echt geld aan." "Hoeveel geld?" vraagt de man nieuwsgierig. "Een kwartje", zegt de barman. "EEN KWARTJE!", roept de man. "Waar is de eigenaar van deze tent?" De barman antwoordt: "die is boven met mijn vrouw." "Wat doet hij met jouw vrouw", vraagt de man. De barman antwoordt met een lach "hetzelfde wat ik nu met hem en zijn zaak doe!"



Twee gekken lopen straalbezopen van het bier over straat, nadat ze een kroeg hebben bezocht. De een wijst naar het heldere felwitte maanlicht en zegt: "Zeg Jan...hik, ik weet niet of jij het weet, maar wonen er op de maan ook mensen?" Jan kijkt straalbezopen omhoog, laat een boer, en zegt: "Natuurlijk eikel, je ziet toch dat er licht brand."



Drie muizen zaten in een bar te drinken. "Heb je gelezen van die brug die ingestort is?", zei de eerste muis: "Dat kwam door mij, ik had een peiler doorgeknaagd." "Heb je gelezen van dat flatgebouw dat gisteren instortte?", zei de tweede muis: "Dat heb ik gedaan, ik had de kelderwand ondermijnd." De derde muis kreeg genoeg van het gebluf en zei: "Kom jongens, ik moet weer eens verder; ik ga de kat weer eens een beurt geven."



Alcoholvrij bier is zoals een B.H. aan de waslijn. Het beste is eruit.

