

CINE  
KLUB  
Rumst

**nieuwsbulletin**  
VIERENVEERTIGSTE JAARGANG  
Nummer 5 - mei / juni 2010

## **Weer een werkjaar bijna af**

*De tijd gaat snel, gebruik hem wel, of toch zoiets stond heel lang geleden van achter in ons schoolrapport.*

*Dit is het laatste maandblad van het 44e werkingsjaar, en nu het maar tweemaandelijks in de bus komt moeten we wat verder vooruitzien.*

*Nu beginnen we stilaan te denken aan het komend verlov, maar dat vliegt natuurlijk weeral voorbij en dat staat ons 44e fotosalon voor de deur.*

*Om dit salon vol te krijgen zal wel geen probleem zijn, het is een ander paar mouwen om een goede projectie bij mekaar te krijgen. Ondanks alle stimuli zien we onze leden niet vol ijver aan een reeks werken.*

*We hebben onze beamer, we hebben onze tascam die nog steeds dienst kan doen om geluiden te mengen, we hebben een HD met Library music om van de Sabam miserie af te raken en toch op een enkele uitzondering na horen of zien we niets van een montage.*

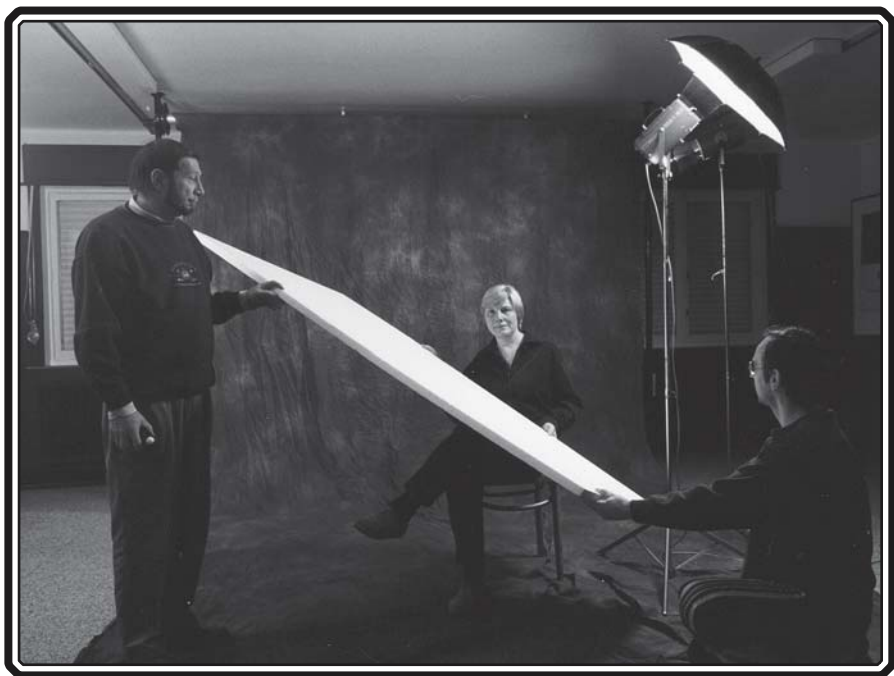
*Maar laat ons even genieten van het ogenblik, op dit moment staat onze fototocht naar het Hallerbos nog voor de deur, gaan we op 30 mei de rally betwisten en in juni trekken we ook nog eens op uit.*

*In de club hebben we zopas kunnen genieten van het prachtige fotowerk van Icon en krijgen we nog één en ander voorgeschoteld.*

*Wedstrijden buiten de club zijn ook weer op komst, zowel het Benelux salon van Imago als de Benevisie staan voor de deur. We kunnen ons dus de vraag stellen waarom sommige leden hun goede foto's thuis laten liggen in plaats van er de clubkleuren mee te verdedigen.*

*En willen jullie mij het wat minder moeilijk maken ? Uit de berg ingezonden foto's voor op de omslag te zetten moet ik uren zoeken om er eentje uit te kiezen, stuur er dus niet meer zoveel in !*

# de oude doos



## *Werkavond*

Op dit prentje van . . . zien we dat de naam *werkavond* werkelijk de lading dekt.

Terwijl ons Maria model speelt moet ze samen met Guido en Paul nog een grote piepschuimplaat vasthouden om het ophelderings-effect te bestuderen.

Guido staat met de flitsmeter klaar om te zien hoeveel licht Maria nog terugkaatst.

Op dit beeld lijkt het allemaal nog een rustige bedoening, wanneer wat later de kudde fotografen word losgelaten flitst het echter erger dan met een tropisch onweer. Dat onze studioflitsers dit allemaal nog aankunnen bewijst dat ze wel oud maar nog niet versleten zijn.

# Wedstrijden

## Brabo 2010

### Kleurenfoto's

Buelens Augustijn	Pittige drankjes	aangenomen
Ceuppens Jeff	The guitar man	bekroond

### Monochroom

Buelens Augustijn	Arnold	aangenomen
Ceuppens Jeff	In the wind	aangenomen
Decamps Alain	Fascination	bekroond

### Digitale beelden

Decamps Alain	Koolzaad	aangenomen
---------------	----------	------------

Het Brabosalon opent op vrijdag 7 mei in het Cultureel Centrum Luchtbal, Columbiastraat 110, Antwerpen



## 45° Beneluxsalon Imago Hamme

A = 4 foto's monochroom

B = 4 foto's kleur

C = 4 digitale beelden 1024 pixels langste zijde

D = fotoreeks monochroom of kleur 3 of 4 foto's

Foto's 30x40, maar bij voorkeur 40x50 cm passe-partout

Binnen in club : 29 juni tenzij op de club nog anders medegedeeld word (AVF bijeenkomst van 9 juni ?)



## Benevisie 2010

A = 3 monochroom foto's 40x50 cm

B = 3 kleurenfoto's 40x50 cm

Op de rugzijde de ingevulde AVF klever, te downloaden van de avf website ([www.avf.be](http://www.avf.be))

**Binnen in club : 31 augustus**



## Toch maar een kaartlezer gebruiken ?

Een digitaal foto toestel kan rechtstreeks op een computer aangesloten worden om de opgenomen bestanden te importeren.

We hebben vroeger reeds een lans gebroken om een kaartlezer te gebruiken omdat het aansluitbusje van het foto-toestel zo pietluttig is dat je mag aannemen dat wanneer je een aantal keren de kabel er hebt op aangesloten je ofwel een contactje in je toestel of in de kabel beschadigd.



Een bijkomende reden is dat de overbrengsnelheid van een kaartlezer hoger is dan van je toestel.

Men testte een professionele Canon EOS 1D Mark IV met een goedkope Hama kaartlezer en wat bleek ?

De overdracht van gegevens was telkens duidelijk hoger met de kaartlezer

Kaartsoort	EOS 1D Mark IV	Hama kaartlezer
Sandisk CF Ultra II	11,0 Mb/sec	14,7 Mb/sec
Sandisk CF Extreme III	11,0 Mb/sec	18,4 Mb/sec
Sandisk CF Extreme IV	21,2 Mb/sec	33,7 Mb/sec
Sandisk CF Extreme Pro	22,0 Mb/sec	28,4 Mb/sec
Sandisk SD Ultra II	14,4 Mb/sec	20,5 Mb/sec
Sandisk SD Extreme III	14,8 Mb/sec	20,5 Mb/sec
Panasonic SD Gold class 10	14,3 Mb/sec	20,2 Mb/sec

*In de Canon EOS 1D Mark IV kun je op deze kaartjes je opnamen wegschrijven met volgende snelheid*

Sandisk CF Ultra II	12,6 Mb/sec
Sandisk CF Extreme III	16,6 Mb/sec
Sandisk CF Extreme IV	40,6 Mb/sec
Sandisk CF Extreme Pro	58,5 Mb/sec
Sandisk SD Ultra II	10,7 Mb/sec
Sandisk SD Extreme III	18,5 Mb/sec
Panasonic SD Gold class 10	13,4 Mb/sec

De afgebeelde kaartlezer kost 10,00 euro



## FOCUSCORRECTIE

De meeste van onze leden werken met toestellen met automatische scherpstelling, kortweg 'autofocus' genoemd.

Met de jaren is dit systeem sterk verbeterd en ookde snelheid waarmee scherpgesteld wordt is ongelooflijk.

Toch is het niet gegarandeerd dat je toestel nog steeds correct scherpstelt, de firma Calumet biedt nu in haar winkel een focuscorrectie aan van je reflex.

Voor slechts 20 euro wordt de front en backfocuscorrectie van je toestel in hun winkel gedaan terwijl je wacht. Dat kun je doen met een kopje koffie, maar of je dat moet betalen vertellen ze niet.

Eén body met objectief corrigeren ze voor 20 euro, per bijkomend objectief rekenen ze 10 euro.

Moest iemand van deze service gebruik maken graag zijn of haar ervaringen.

Wel steeds even bellen om zeker van je plaats te zijn !

□

## Te veel licht ?

Te weinig licht maken we regelmatig mee, ondanks de hoge ISO instellingen hebben we toch graag wat licht, de kleuren zijn frisser, de autofocus werkt snel en we kunnen met lage ISO werken zodat we geen last van ruis hebben.

Toch kunnen we soms teveel licht hebben, vooral als we graag weinig scherptediepte hebben en ons toestel zijn laagste instelling 200 ISO is.

We kunnen ons natuurlijk steeds behelpen met een grijsfilter dat je in verschillende waarden kunt aanschaffen zodat je 1 of 2 stoppen verder kunt opendraaien.

Nu brengt een firma een variabele grijsfilter uit de LCW Vari ND filter die door te draaien zoals aan polarisatiefilter kan gevarieerd worden van ND2 tot een ND400 wat betekent dat je van 1 stop tot 8 stops trappenloos je licht kunt beperken.

Controle over diafragmaopening en scherptediepte is dus heel goed mogelijk.

Goedkoop is het filter niet, de prijzen gaan van ± 70 tot 90 euro.

Vario ND filter 67 70 €

Vario ND filter 72 80 €

Vario ND filter 77 90 €

□

# Tweede reeks Maurice De Vos

Jury : Zefoda Zemst

## Kleur

Buelens Augustijn	Zimmerplein in regen	<b>A</b>
	Nacht	<b>B</b>
	Rachel	<b>B</b>
	Pittige drankjes	<b>B</b>
Baeten Peter	Verboden voor voetgangers	<b>B</b>
	Pier	<b>A</b>
	Opwarming	<b>C</b>
	Spiegeling	<b>A</b>
Ceuppens Jeff	Winterlook	<b>B</b>
	The Coca Cola Girl	<b>A</b>
	Wide Angle View	<b>A</b>
	Marianne	<b>A</b>
Decamps Alain	muurplant	<b>A</b>
	Fascination : zangeres	<b>C</b>
	Hoeve	<b>C</b>
	Riet in de herfst	<b>B</b>
Deconinck Valerie	z.t.	<b>A</b>
	z.t.	<b>B</b>
	z.t.	<b>C</b>
	z.t.	<b>B</b>
Goovaerts Ludo	geland!	<b>C</b>
	Julia	<b>C</b>
	jump!	<b>C</b>
	retouche!	<b>C</b>
Janssen Rina	Brugtoren	<b>C</b>
	Schiedam	<b>B</b>
	Bootje	<b>A</b>
	Kortrijks hof	<b>C</b>
Moons Flor	avondrood	<b>C</b>
	gemeentehuis	<b>C</b>
	even uitblazen	<b>C</b>

## Monochroom

Buelens Augustijn	Veteraan	C
	Model	B
	Havenkraan	C
	Drinkebroers	B
Ceuppens Jeff	Art Nude II	A
	Eefje	B
	Saartje	A
	Lissa	A
Decamps Alain	Sneeuwboomen	B
	Drankje	B
	Fascination: The band	B
	Op uitkijk	C
Janssen Rina	Begijnhof	C
	Slib	C
	Willy	C
	Meeuwen	C
Moons Flor	reparatie	C
	haven	C

De derde reeks Maurice De Vos dient binnengebracht te worden op de bijeenkomst van 4 mei. Laat je foto's niet in een doos liggen breng ze binnen. De jury komt haar commentaar geven op de bijeenkomst van 1 juni.

## KAVF reis naar Leiden

Op zondag 12 september trekt de KAVF weer op reis, ditmaal is het reisdoel de universiteitsstad Leiden.

Zoals steeds heeft de KAVF drie autocars ingelegd waarvan we weten dat ze snel vol zitten, wil je mee verwittig dan onmiddellijk Stijn want de verkoop is gestart en op de vergadering van april waren we op 10 minuten al halfweg.

De deelnemingsprijs voor leden is 17 euro, voor niet-leden 20 euro

Het vertrek is op de gebruikelijke plaats aan het Crown hotel om 8 uur.



## Salons

### **Fotokring Bosstraat - Fototentoonstelling - "Vertikaal"**

Open: Feestzaal "Katrientje" - Pastorijsstraat 22 - Boom (wijk Bosstraat)  
2 mei van 9 tot 18 uur



### **KAVF - Brabo 2010** - In samenwerking met JEP Deurne

CC "De Luchtbal" - Columbiastraat 110  
(ingang langs Perustraat = zijkant gebouw) - Antwerpen

Opening: 7 mei om 20 uur

Open: 8 en 9 mei van 10 tot 19 uur

Projecties: 8 en 9 mei om 10, 14 en 16 uur



### **FOTOSALON van Fotoclub DAVIDSFONDS Lint**

in feestzaal 'Roeland' Duffelsesteenweg 1, Lint

Vernissage op vrijdag 14 mei om 20u30

Verder open op zaterdag 15 mei van 14 tot 19 u.

en zondag 16 mei van 10 tot 12 en van 14 tot 19 u.



### **Diamond Rupelmonde - Fotosalon 2010**

Clara Hamendtzaal - Hellingstraat 2 - Rupelmonde

*Open:*

5 juni van 14 tot 20 uur

6 juni van 10 tot 19 uur



### **Fototentoonstelling Beverse Fotoclub**

O.C. Boerenpoort, St. Elisabethstraat 31a, Melsele

Vernissage op vrijdag 4 juni om 20 u.

Vrij toegankelijk op:

Zaterdag 5 en zondag 6 juni van 14 u. – 18 u.

(projecties om 14.30 u. – 15.30 u. – 16.30 u.)



# programma

---

4 mei	Definitief binnen 3 <sup>e</sup> reeks De Vos + Forum, Flor & Eric
11 mei	Resultaten fototocht april
18 mei	Bespreken foto CD van Imago Hamme
24 mei	Bestuursvergadering
25 mei	Vrije dinsdag
30 mei	KAVF rally in Hemiksem, vertrek 8,10 uur aan lokaal
1 juni	3 <sup>e</sup> klubwedstrijd – jurering
8 juni	Demo workshop modelfotograaf - Jeff Ceuppens
15 juni	Lesgever Pol Leemans
20 juni	Zondaguitstap
21 juni	Bestuursvergadering
22 juni	Vrije dinsdag
29 juni	Internationale foto's
3 augustus	Vakantiebijeenkomst Voorselectie salon Selectie werk rally
24 augustus	Selectie salon Proefprojectie reeksen salon
31 augustus	Vorbereiding salon
12 september	AVF reis naar Leiden

*Zomer: de periode waarin het te warm is om te  
doen waarvoor het in de winter te koud was.*

Twain

## de eerste bladzijde staat van achter. . .

Een gedetineerde wist heel goed dat in de gevangenis alle post wordt gelezen en gecensureerd. Toen hij een brief kreeg van zijn vrouw met een vraag over de tuin: 'Schat, wanneer moet ik de aardappelen poten?,' schreef hij terug: 'Spit in elk geval niet de plek om waar ze stonden. Daar heb ik namelijk al mijn wapens begraven.' Een paar dagen later schreef zijn vrouw terug: 'Er zijn zes rechercheurs geweest en die hebben elke vierkante centimeter van de tuin omgespit.' Per kerende post kwam het antwoord: 'Nu is het tijd om de aardappelen te poten.'



Een vrouw klaagde constant over het feit dat haar man zo vaak in de kroeg zat. Op een avond besloot hij haar mee te nemen. "Wat wil je drinken?" vroeg hij. "Ach, ik weet het niet. Hetzelfde als jij denk ik", antwoordde ze. De man bestelde 2 dubbele Jack Daniëls en dronk zijn glas in één teug leeg. Zijn vrouw pakte haar glas op, nam een klein slokje en spuugde het direct uit. "GADVERDAMME, dát is vies!" was haar reactie. Waarop ze vervolgde: "Ik snap niet dat je dit lekker vind!" "Zie je nou?" antwoordde hij, "En jij maar denken dat ik hier elke avond voor m'n lol zit.....!"



Twee toeristen twisten over de landschappelijke waarde van een boerderijtje in de Ardennen. Zegt de eerste: "Ik vind dat boerderijtje rustatiek." "Neen het is pitatoresk!" reliceert de andere. "Neen, rustatiek!" "Niet waar! pitatoresk!" Zo gaat de discussie nog een tijdje door, tot er een derde toerist bijkomt. Hij hoort de discussie en besluit heel wijselijk: "Stop toch met ruzie maken, jullie hebben beiden gelijk. Rustatiek en pitatoresk zijn synoniemmen."



Een Amerikaan reist door Engeland per trein en vindt in de overvolle trein een coupe met nog een plaatsje. Die lege plek wordt echter ingenomen door een klein hondje. De Amerikaan vraagt vriendelijk aan de eigenares van het hondje of hij mag zitten. "Nee", antwoordt de vrouw. Dus die Amerikaan zegt: "maar mevrouw, de trein is overvol, ik wil graag zitten." "Nee", zegt de vrouw weer. Die Amerikaan wordt nu toch wel een beetje geïrriteerd en houdt vol: "Ik heb betaald voor een plaats en nu wil ik zitten!" "Nee", antwoordt de vrouw resoluut. Dus die Amerikaan wordt echt pissig, schuift het raam open, pakt het hondje op, smijt die het raam uit en gaat rustig zitten. Een Engelsman tegenover hem: "jullie Amerikanen doen ook alles verkeerd!" "Hoezo dat dan?", vraagt de Amerikaan. Zegt die Engelsman: "Nou, je hebt de verkeerde teef het raam uitgegooid!"



