



KET KNARF

Maandelijks nieuwsbulletin

DRIEENVEERTIGSTE WERKINGSJAAR

Nummer 2-3 - oktober-november 2008

Afgiftekantoor : **2840 Rumst 1**

't was weer een goed salon

Zoals bij vele organisatoren wordt het succes van een manifestatie afgemeten aan het aantal bezoekers. De kwaliteit van het gepresteerde is echter even belangrijk.

Op beide vlakken kunnen we tevreden zijn, de belangstelling was zeer goed en we kregen vele positieve commentaar over het tentoongestelde werk.

Nochtans stellen we ons vragen over de projectieavonden. Tijdens de avondprojectie van de openingsdag hadden we onverwacht een goede belangstelling wat we op een zaterdag niet gewend zijn. De zondagavond projectie en ook die van de tweede zaterdag waren echter bedroevend inzake belangstelling. Daar staat dan weer tegenover dat de middagprojecties wel een goede belangstelling wekken.

De jaarmarktdag was ideaal, de bezoekers kwamen reeds vroeg binnengewandeld en vele bleven nog een beetje nakaarten bij een frisse pint of een warme koffie. Lege stoelen werden onmiddellijk door nieuwe bezoekers bezet en ons barpersoneel had zijn handen vol.

En, daar komen we aan het zwakke punt. Het opbouwen en afbreken en opkuisen is zeer goed verlopen en we hadden vele helpende handen. Maar om tijdens de salondagen de boel draaiend te houden hadden we handen tekort.

Hier moeten we toch bij alle leden op aandringen dat ze ook enkele uren hun mouwen opstropen en een helpende hand toesteken.

De bezoekers kwamen uit alle windstreken, spijtig dat de collega's die toch het tweede weekend kwamen (gelukkig maar) zoveel problemen hebben om tot bij ons te geraken. Verschillende werden opgehouden door seingever van de wielervedstrijd en die stuurde de mensen terug maar konden niet vertellen hoe ze dan wel tot bij ons konden geraken. Waarschijnlijk zijn er bij die seingever mensen die niet van Rumst zijn of anders weinig behulpzaam zijn.

We zullen dus nog meer de mensen naar het eerste weekend moeten dirigeren.

de oude doos

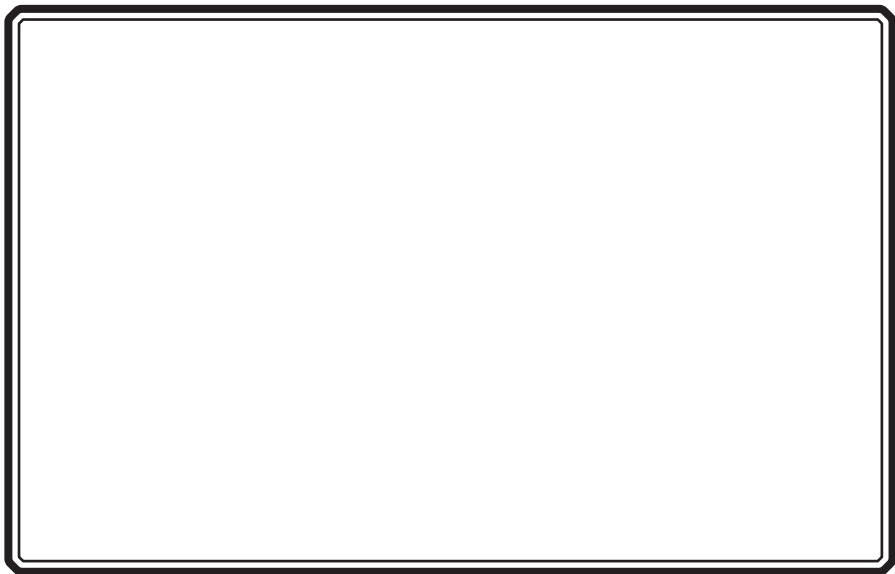


Foto vergeten ?

Onze rubriek “de oude doos” wordt veel bekeken, je moet natuurlijk minstens een foto hebben die iets met de club te maken heeft.

Al jaren juidt Stijn de alarmklok om van de leden toch een prentje te krijgen dat kan dienen.

Op enkele uitzonderingen na was het echter roepen in de woestijn, meermaals kondigde Stijn aan dat wanneer er geen foto’s ingezonden worden er wel eens een lege kader zou verschijnen.

Als je al jaren voor de kadervulling zorgt wordt het immers moeilijk, je komt nog wel eens een oudje tegen, maar, is die dan al dan niet gepubliceerd ?

Dus na deze alarmkreet weten we, geen foto, volgende keer een andere blad-zijde.

Naast foto’s mogen natuurlijk ook artikels ingezonden worden, maar ook dat zijn uitzonderingen. Vroeger hadden we nog wel leden die voor een plezante noot zorgden zoals Guido De Leeuw en Leon Van der Wildt, maar blijkbaar is de inspiratie bij de andere leden ook op pensioen.

Photokina Nieuws

Afscheid van kleinbeeld ?



Het was in 1925 dat Leitz Wetzlar de eerste kleinbeeld fotocamera op de markt bracht onder de naam Leica (**LEITZ** Camera). Later zou Leica de merknaam worden van alle producten die de firma Leitz op de markt zou brengen.

Door beroepsfotografen werd het nieuwe toestel meewarig bekeken, Oskar Barnack had het filmformaat immers beperkt tot 24x36 mm (2x het filmbeeld van een 35 mm film). Dat het formaat een wereldstandaard zou worden kon niemand toen vermoeden.

Op de Photokina verbaasde Leica opnieuw de fotowereld door de lang verwachte opvolger van de Leica R9 een nieuw formaat te geven. De pionier van het kleinbeeldformaat brengt zijn nieuwe toestel uit met een sensor van 30x45mm en maar liefst 37 megapixel ! Dit betekent ook dat er nieuwe objectieven moesten ontworpen worden en Leica brengt ineens 8 nieuwe lichtsterke objectieven op de markt. We zullen de nieuwe Leica-S niet gauw in de club tegenkomen. Voor de prijs van de body kun je ook een VW Golf kopen !



Nikon D700 DSLR : Nikon kondigt met trots de introductie van een nieuwe FX-formaat (vol formaat sensor) digitale spiegelreflexcamera aan: de Nikon D700 digitale SLR camera met 12,1 megapixels. Deze nieuwe Nikon camera biedt fotografen de mogelijkheid te profiteren van de befaamde beeldkwaliteit van de Nikon D3, maar dan in een kleinere behuizing. "De Nikon D3 heeft de wereld van de actiefotografie razendsnel veroverd en veel professionele fotografen ertoe aangezet van merk te wisselen.

verwachten dat de Nikon D700 deze trend voortzet”, aldus Robert Cristina, Manager Professional Products. Hij voegt eraan toe: “De Nikon D700 blinkt uit in situaties met weinig licht en een hoog contrast, de omstandigheden waaronder moderne camera’s worden beoordeeld. Officieel kost hij ± 2.600 €

Canon 5 D Mark II

21,1MP volbeeld CMOS sensor
DIGIC 4 processor
ISO bereik uitbreidbaar tot 25600
Full HD (1080, 30 fps) videoregistratie
Hoge resolutie 3,0” VGA LCD-scherm met Live View
3,9 fps JPEG opnamen tot capaciteit van geheugenkaart is bereikt
9-punts AF + 6 AF hulppunten
Body van magnesiumlegering
Prijs : 2.499 €



Vol formaat of APS-C ?

Tot nu toe was er niet zo veel discussie of men een reflex met een APS-C sensor zou kopen of een vol formaat sensor. KB-reflexen met een vol formaat sensor waren zeldzaam, en duur.

Duur zijn ze nog steeds al zijn sommige modellen die we hiervoor reeds vermelden meer dan 1.000 euro minder duur dan hun voorgangers en kwalitatief bijna evenwaardig.

Onafgezien van de prijs is er een tweede probleem met de volformaat sensor. Een sensor reageert anders dan een film op de lichtbundel die door het objectief valt. Bij een film werden de hoeken nog redelijk goed scherp belicht, bij een sensor zijn de pixels minder gevoelig voor schuin invallend licht waardoor de kwaliteit minder is.

Voor camera’s met een volformaat sensor heeft men dus topobjectieven nodig wil men nog een fatsoenlijke scherpste hebben en een beperkte vignetering.

Nu zijn er al toestellen die de vigneteringsfouten softwarematig verminderen, bij een kleinere sensor treden die echter minder op en de moderne toestellen hebben een zo goede ruisonderdrukking dat men ook daarmee topkwaliteit kan bereiken. Het wordt een herhaling van de vergelijking tussen 6x6 en kleinbeeld. 6x6 is beter maar dikwijls zagen we geen of weinig verschil.

42e Fotosalon 2008 in beeld

met dank aan Guido en Jeff





Welkom Jente



Jente

2 oktober 2008

3,690 kg en 53 cm groot

grote zus : Kiara
mama en papa :
Ann Löfgren en Alain Decamps
suikertante : Greet Löfgren

Bij ons lid Alain bracht de ooievaar een zusje voor Kiara. Baby en moeder stellen het wel, papa ook.

Wij feliciteren de ouders met hun nieuwe spruit en papa heeft er een model bij.

Salons

Voor de salons van dit najaar, raadpleeg onze website : www.cineklubrumst.be

Statutaire vergadering

Om de 2 jaar zijn we statutair verplicht een bestuursherkiezing te houden. Omdat ons bestuurszetels niet volzet waren hebben we dit ook begin 2008 gedaan en zo hebben we Alain als wedstrijdcommissaris kunnen binnenhalen.

Op de komende statutaire vergadering van januari 2009 is het hele bestuur uittreidend, eventueel herkiesbaar. Maar zelfs nu is er nog steeds één lege bestuurszetel.

U hebt het al begrepen, uw kandidatuur wordt ingewacht, dit hoeft geen ellenlange brief te zijn, gewoon kortweg dat u kandidaat bent en bezorg het aan de voorzitter voor 31 december.

Stijn laat zijn brievenbus aanpassen !

Wedstrijden

Benevisie 2008

Zwart/wit :

Decamps Alain	Duivenmelker met pint Jongedame Clanleider	Bekroon Aangenomen Aangenomen
---------------	--	-------------------------------------

Kleurfoto :

Buelens Augustijn	Incar	Aangenomen
Ceuppens Jeff	Lara Croft Thalisa	Aangenomen Aangenomen
Janssen Rina	Wachten	Aangenomen

11e Grote prijs Paul Martin 2008

Zwart/wit :

Buelens Augustijn	Krasse tante BH	Aangenomen Aangenomen
Decamps Alain	Clanleider	Aangenomen

Kleurfoto :

Buelens Augustijn	Mooi model	Aangenomen
Ceuppens Jeff	Eenzaam centraal Portrait of Silke Ne choekelattekoffie	Bekroond Aangenomen Aangenomen

Cultuurprijs Fotografie gemeente Rumst

Buelens Augustijn "Wandelpad Piet Van Aken" 2e prijs

Prijs Maurice De Vos 2008-2009

	1e reeks	2e reeks	3e reeks
Proeven	13 oktober	13 januari	14 april
Definitief	4 november	3 februari	5 mei
Jury	2 december	3 maart	2 juni

2 disciplines CP en Monochroom, 4 werken per reeks

www.cineklubrumst.be



Najaar

*Ontklede takken
klampen rillerig
late ritselbladeren
in najaarswind.*

*Herfstgekleurd,
ontzield,
wervelt doelloos
blad na blad.*

*Droefgeestige boom
blijkt neer
op rafels
van afgeleefd
zomergewaad.*

Arnold

de eerste bladzijde staat van achter. . .

Een man loopt op het strand en vind een lamp. Hij wrijft de lamp schoon en plots verschijnt een geest. De geest zegt: "U mag drie wensen doen, alleen alles wat u wenst krijgt uw schoonmoeder dubbel". De man was natuurlijk dolblij en wenste als eerste 1 miljoen gulden. De man krijgt inderdaad 1 miljoen, maar zijn schoonmoeder krijgt 2 miljoen gulden. "Uw tweede wens meneer", vroeg de geest. De man, nog steeds te enthousiast wenst 100 hectare goudgele mais. En jawel hoor, de man 100 hectare, maar z'n schoonmoeder 200 hectare mais. De man vindt het nu toch minder leuk worden en gaat nadenken. Na een poosje vraagt de geest om de derde wens, waarop de man zegt: "Sla me maar half dood".

* * *

Aan de bar zit een dronken klant langdurig in zijn gesloten hand te kijken. De barman wordt nieuwsgierig en vraagt wat hij daar heeft. "Als je het raadt, krijg je een pilsje van me". "Nou, een lucifer misschien?" "Nee, geen lucifer". "Een kwartje?" "Nee, ook geen kwartje". "Nou dan weet ik het niet hoor. Een olifant?" De klant denkt lang na en vraagt dan: "Welke kleur?"

* * *

"We hebben onze kruishoogte van elf kilometer bereikt en vliegen momenteel boven Teheran," meldde de piloot via de intercom. "U wordt verzocht uw horloge honderd jaar terug te zetten."

* * *

De chauffeur van een sportwagen staat in een rij voor het rode stoplicht enorm te toeteren. Een meisje in de auto naast hem draait haar raampje omlaag en zegt: 'Heb je nog meer cadeautjes gekregen voor sinterklaas?'

* * *

Hoe heet de Hulp Sinterklaas die op de beurs staat?Speculaas!

* * *

De directeur van een groot bedrijf wordt binnenkort zestig. Hij laat de procuratiehouder bij zich komen en zegt: "Ik wil mijn verjaardag zo vieren dat het opvalt, dat het weinig kost en dat het personeel er veel plezier aan beleeft. Wat raadt u mij aan?" Antwoordt de procuratiehouder. "Tja, ik zou zeggen: hang uzelf op. Dat is opvallend, het kost helemaal niets en het personeel zal dat beslist erg leuk vinden."

* * *

programma

14 oktober	Proeven eerste reeks Maurice De Vos
21 oktober	Zelf een jaarkalender maken door Jeff Ceuppens
4 november	Inleveren digitale beelden voor de interclubwedstrijd, binn brengen Maurice De Vos en jury Parallax
27 oktober	Bestuursvergadering
28 oktober	Vrije dinsdag
9 november	50 jaar AVF- Quiz voor clubs, wie doet mee ? (14 uur)
11 november	Vrije dinsdag
18 november	Werkavond
24 november	Bestuursvergadering
25 november	Geen vrije dinsdag - Les digitaal door Jeff Ceuppens
2 december	1e klubwedstrijd – jurering
9 december	Internationale digibeelden (Lucien Wijckmans)
16 december	Bespreking resultaten werkavond
22 december	Bestuursvergadering
23 december	Vrije dinsdag
30 december	nog af te spreken
6 januari 2009	Nieuwjaarsreceptie Statutaire vergadering Bestuursverkiezing
13 januari	2e klubwedstrijd - proeven

*"Ik hou van de lentemorgen, de namiddagen in de herfst,
de winteravonden en de zomernachten."*

Maurice Chapelan