



KET KNARF

Maandelijks nieuwsbulletin

TWEEENVEERTIGSTE WERKINGSJAAR

Nummer 10 - juni 2008

Afgiftekantoor : **2840 Rumst 1**

Weeral !

Inderdaad, het tempo waarmee de werkingsjaren voorbijvliegen gaat blijkbaar steeds sneller en sneller. Nog enkele bijeenkomsten en we kunnen weer gaan genieten van een verdiend(?) verlof. Als moeten we meer en meer vaststellen dat de tijd dat het verlof genomen werd rond 21 juli of 15 augustus lang voorbij is.

Regelmatig ontbreken leden op onze vergaderingen omdat ze in alsmatere oorden zitten. Mama's en oma's die met pagadders zitten zijn echter nog steeds gebonden aan de grote vakantie. gelukkig mogen de papa's en opa's nog meegaan !

Dit werkingsjaar hebben we kunnen vaststellen dat vele leden het amateurisme van onze hobby al lang voorbij zijn. De werken worden steeds beter, al is iedere jury daar niet van overtuigd; ook qua investeringen zien we dat men het meent.

Waar je met een compacttoestelletje van pakweg 150 euro al mooie kiekjes kunt maken zien we vele leden zowel fotomateriaal, printtoestellen en fotopapier in professionele kwaliteit aanschaffen. Als de mogelijkheden er zijn kunnen we dat zeker niet afraden, wel is het spijtig vast te stellen dat niet bij alle leden dat materiaal rendeert.

Aan het einde van de lijn is het echter nog steeds de fotograaf(e) die ervoor zorgt of het een goede foto wordt of niet.

Leden die het afgelopen jaar een beetje op hun lauweren hebben gerust kunnen van het komend verlof gebruik maken om toch nog voor een gevarieerd paneel te zorgen.

Waar we weinig beweging in zien is in de digitale reeksen, nu wordt het toch tijd om die in mekaar te steken, een helpende hand kan je in de club wel vinden.

Aan het komend salon denken is ook aan de catalogus denken. Alle exposanten mogen een foto in de catalogus plaatsen monochroom of kleur is eender.

Wel moet je ten laatste tegen de vakantiebijeenkomst je foto digitaal bezorgen bij onze vaste pre-pressman.

Langste zijde 12 cm en 300 dpi, jpg of tiff heeft geen belang ! selecteer maar al !

de oude doos



Nog niet zo oud, maar toch al weer bijna vergeten.

Na het organiseren van cursussen digitale fotografie en digitale beeldbewerking besloot het bestuur om nogmaals een cursus te organiseren maar dan voor eigen leden. Verscheidene leden die de analoge fotografie waren trouw gebleven besloten uiteindelijk toch ook over te stappen op het digitale.

Opnieuw werd beroep gedaan op Jeff, het lid dat het meeste ervaring heeft in het digitaal bewerken van foto's.

In een zestal lessen werd de leden bijgebracht hoe ze Raw bestanden konden converteren (ontwikkelen) resolutie en kleur aanpassen, afdrukken en al wat er komt bij kijken om van dat piepkleine geheugenkaartje een grote afdruk uit te printen.

De lessen werden druk bijgewoond en menig lid kan daardoor nu op eigen houtje zelfs meer doen dan in de goede oude doka.

Regelmatig worden ondertussen nog verschillende 'trukjes' uit de doeken gedaan.

Eén of andere fotograaf nam deze foto en nu kan hij dienen als zoekplaatje om uit al die ruggen onze verschillende leden te herkennen.

Nieuwtjes

De wereld op zijn kop

Toen we meer dan 40 jaar met onze club starte waren er nog veel Duitse cameramerken, we werkten in de club met Voigtländer, Praktica, Zeiss Ikon, Exakta, Rollei. Toen kwam er een lid met een Yashica op de proppen, dan iemand met een Pentax en ook in de club vulde de Japanse merken langzaam onze fototassen.

Nu bijna alle Duitse merken van het toneel verdwenen zijn op Rollei en Leica na, komen de Japanse merken met toestellen op de markt met Duitse objectieven. Samsung werkt met Schneider-Kreuznach, Sony gaat met Zeiss in de boot en Panasonic met Leica.

Het gaat nog verder want nu begint Zeiss losse objectieven te maken voor verschillende reflexmerken en het toppunt is, in deze autofocus tijd zijn het lenzen zonder AF !

Zeiss is begonnen met objectieven te maken voor Nikonbody's maar ondertussen maken ze ook vattingen voor andere merken.

Goedkoop kun je deze objectieven niet noemen maar de naam Zeiss laat zich betalen.

Je kan al kiezen uit volgende vol formaatobjectieven :

Distagon 2,8/25 ZF - 799 euro

Distagon 2,0/35 ZF - 799 euro

Distagon 2,0/28 ZF - 1.049 euro

Planar T* 1,4/50 ZF - 599 euro

Planar T* 1,4/85 ZF 1.049 euro

Macro Planar T* 2,0/50 ZF 1.049 euro

Macro-Planar 2,0/100 ZF 1.599 euro



Nog altijd pixels ?

In Calumetfocus, het tijdschrift-catalogus van deze Europese firma verscheen een uitvoerige bespreking van de Canon volformaatsensor Ds Mark III met 21 Megapixels

We citeren hier twee zinsneden uit :

Het verschil in scherptediepte tussen een volformaatsensor en een APS-C sensor is veel groter dan het verschil in resolutie.

Misschien valt er met een spiegelreflexcamera weinig resolutiewinst te boeken boven de 12 megapixels.

Waarbij de auteur zich afvraagt of er objectieven bestaan die de kwaliteit hebben om hogere resoluties dan 12 Mp weer te geven.

UV Filters

Dat een UV filter bij de moderne apparatuur niet meer nodig is weten we nu wel allemaal. Toch gebruiken nog veel fotografen dit filter gewoon om de frontlens van hun objectief te beschermen.

Doordat een sensor anders reageert dan een filmoppervlak word hier nu ook alarm geslagen :

Planparallel geslepen UV-filters kunnen bij zijdelingse lichtinval grootvlakkige lichtreflexen tonen: spookbeelden, dubbelcontouren van de lichtbronnen, verminderde scherpte en contrast kunnen het gevolg zijn.

De voor de sensor ingebouwde UV-sperfilter en de tegenwoordige coating van de lensdelen onderdrukken reeds de UV stralen

Flitshouder Novoflex

Een klein toebehoren dat wel nuttig kan zijn is de flitsneiger 19P van Novoflex. Men plaats het toebehoren op een statief, de reportageflits in het schoentje en via het kogelgewricht kan men de flits in alle richtingen draaien.

Gewicht : 92 gram, in de geldbeugel : 30 euro



Wedstrijden

43^e Benelux Fotosalon Imago Hamme

A = 4 monochroom op 30x40 of 40x50 passe-partout

B = 4 kleurenfoto's op 30x40 of 40x50 passe-partout

C = 4 kleurendia's in raampjes 5x5

D = 4 digitale beelden

E = 1 fotoreeks monochroom of kleur 3 of 4 foto's

Op de rugzijde van de foto's :

Naam, adres, titel van de auteur, volgnr geeft Alain

Digitale beelden : 1024 pixels aan langste zijde, 72 dpi mx. 1 Mb

Binnen in club : 3 juni 2008

*

Clubreis op zondag 14 september

Normaal hadden we hier nog wat reclame gemaakt voor de AVF reis, maar dat is niet meer nodig, ook de derde bus zit vol. Diegen die niet meekunnen: volgend jaar direct reageren, onze voorzitter had de leden er vroeg genoeg op attent gemaakt !

*



Zomeravond

*Late zomerzon,
Zwellend in avondglans,
Beschildert
Bloembedreste oevers.*

*Aanschouwt
Haar spiegelbeeld
In 't vlugge water van
De haastige rivier.*

*Heeft ijle wolken verjaagd,
Speelse wind aan banden gelegd,
Serene rust gebracht.*

*Als avondgroet kleurt zij
De horizon rood
En later nog
Verzonken reeds
Achter de kim,
Smeert zij 't avondgordijn
Vol met okergeel
En kladden goud.*

Arnold

de eerste bladzijde staat vanachter. . .

Ambtenaren !!!

Waarom gebruiken ambtenaren geen papieren zakdoekjes?
Omdat er TEMPO op staat!

Paniek op het gemeentehuis! Melding van de postkamer:
"De bestelformulieren voor de bestelformulieren zijn op!"

Weet je waarom 21 maart is uitgeroepen tot de dag van de ambtenaar? Op 21 maart is de winterslaap voorbij en begint de voorjaarsmoehheid.

Een ambtenaar komt te laat op zijn werk. Sorry, chef" zegt de man, maar ik stond in de file." Oh", zegt zijn chef, was het een lange file?"

Ambtenaar : Geen idee, ik stond helemaal vooraan"

Hoe heet het sperma van een ambtenaar? Kruipolie.

Er komt een man een werkkamer met ambtenaren binnenstappen en zegt: Goh, Wat hebben jullie veel vliegen op kantoor!" De ambtenaar antwoordt: Ja, 89 meneer."

Wat hebben de mensen toch tegen ambtenaren?

Die mensen doen toch niets. !!!?????

* * *

"Wie zijn billen brandt, moet blij zijn dat hij niet omgekeerd stond."

"Je hoeft niet aan een boom te hangen om een eikel te zijn!"

"Is dat je neus of ben je een banaan aan het eten?"

"Alcoholvrij bier is als een BH aan de waslijn, het beste is eruit."

"Als de nood het hoogst is... is er nergens een plee in de buurt."

"In mei leggen alle vogeltjes een ei. Dus moeten ze in april allemaal van bil!"

"Een kus is een afdruk van een indruk die met nadruk vraagt om een herdruk!"

programma

- 3 juni Jury 3^e reeks Maurice De Vos
- 10 juni Problemen met je PC of Mac, met Photoshop, deze avond worden ze opgelost.
- 17 juni Jurering Prijs John Cleerens voor ICON
- 22 juni Fototocht
- 23 juni Commentaar geven bij ICON
- 24 juni 4e dinsdag en vergadering**
Presentatie van eigen recent werk door alle leden - Ook de salonreeksen worden verwacht !
- 5 augustus Vacantiebijeenkomst - selectie van AVF-rally opdrachten
- 26 augustus Start 43e werkingsjaar - voorlopige selectie voor salon
- 2 september Definitieve selectie voor salon + titels voor catalogus
- 9 september x - titels definitief binnen
- 14 september AVF reis naar Middelburg - Vertrek aan het Crest hotel, afspreken voor groepsvertrek aan lokaal
- 16 september Inkaderen foto's
- 23 september Vrije dinsdag
- 25 september Opbouwen salon
- 26 september Opbouwen salon
- 27 september Opening salon om 15 uur (open tot 22 uur)
- 28 september Salon van 10 tot 22 uur
- 4 oktober Salon van 10 tot 22 uur
- 5 oktober Salon van 10 tot 18 uur
- 9 november 50 jaar AVF- Quiz voor clubs, wie doet mee ? (14 uur)

*De ware levenskunst bestaat er in
in het alledaagse het wonderlijke te zien*

Pearl S. Buck