

**Cineklub Rumst**

KET KNARF

**Maandelijks nieuwsbulletin**  
TWEENVEERTIGSTEWERKINGSJAAR  
Nummer 6 - februari 2008  
Afgiftekantoor : **2840 Rumst 1**

## **Gefeliciteerd !**

*We hielden weer eens een “Statutaire vergadering”. Dat klinkt toch mooi nietwaar ? In praktijk is dat de vergadering waar nieuwjaarswensen gul worden uitgewisseld, altijd enkele flessen wijn zijn overgebleven van de laatste receptie, onze penningmeester steeds de leden verbaasd doordat hij wel alle jaren enkele duizenden euro’s versast en, om de 2 jaar is dat ook de vergadering waarbij het bestuur wordt vernieuwd.*

*Bij Cineklub-Rumst is dat zoals in tientallen andere verenigingen, velen willen op de kar zitten, weinigen zijn bereid om ze te duwen of te trekken. Op die manier moet je dan ook niet verbaasd zijn om oude knollen voor de kar te zien staan.*

*Al een hele tijd moesten we verder met een onvolledig bestuur, moeilijk gaat echter ook, maar er zijn leukere dingen dan als bestuurslid er ook nog de taak van een ontbrekende collega te moeten bij nemen.*

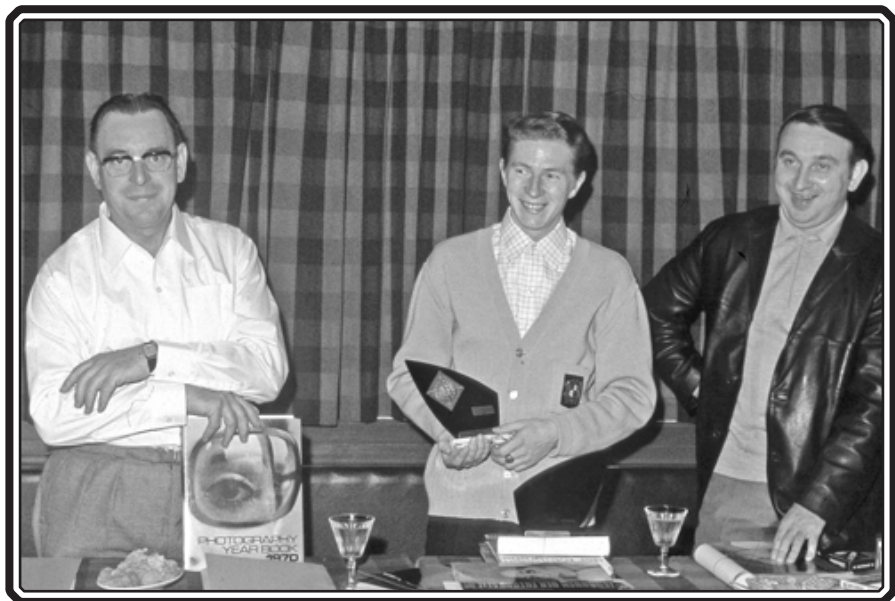
*Men moet echter nooit wanhopen en zie, dit jaar kwam er een nieuwe kandidatuur binnen, eerlijk gezegd, we hadden het verwacht, we hadden er zelfs meer verwacht. Alain, Alain Decamps voor de volledigheid, stelde zich kandidaat voor het bestuur en zorgt er dus al minstens voor dat de gemiddelde leeftijd van het bestuur zakt.*

*We kennen Alain als een nauwgezette goede fotograaf die niet tevreden is als het er bijna op trekt. Nee, het is juist, of het is niet juist. Op de bestuursvergadering van 21 januari aanvaarde Alain de functie van Wedstrijdcommissaris en we zijn er dan ook gerust in dat voor onze komende clubwedstrijden en ook onze deelname aan Brabo, Benevisie, Nationale en Internationale salons de clubinzending piekfijn zal afgeleverd worden.*

*We heten Alain hartelijk welkom in ons bestuur en hopen natuurlijk dat wij heel lang op zijn medewerking zullen kunnen rekenen.*

*De andere bestuursfuncties zijn onveranderd gebleven, we kunnen dus weer verder.*

# de oude doos



Eindelijk nog eens een prentje dat de lading (oude doos) dekt. Het is genomen op de laatste proclamatie van onze clubwedstrijden in café Negresco eind juni 1971. Toen was het de gewoonte om de laatste zaterdag van juni het werkingsjaar af te sluiten met de proclamatie 's namiddags en het clubfeest 's avonds. Na de proclamatie werd dan natuurlijk nog een glaasje gedronken zodat sommige leden zich moesten reppen om naar huis te gaan om nog op tijd terug te keren voor het feestje.

Alle deelnemers kregen een prijs, dat waren fotojaarboeken van het voorbije jaar die we bij 'de Slegte' voor een prikje konden kopen. En, vermits Maurice het Yearbook 1970 vasthoudt waren we wel in 1971, de actuele jaarboeken waren te duur voor ons clubkasje.

Op de foto waarschijnlijk de goud, zilver en bronswinnaars van de discipline zwart/wit, Maurice en Raymond deden immers enkel in deze discipline mee.

We zien van links naar rechts : ondervoorzitter Maurice De Vos, naar wie nu de clubwedstrijden genoemd worden, bestuurslid Raymond Van der Donck en oud-ondervoorzitter Jan Van der Rauwelaert.



## *Vergane glorie.*

*Een orgel, amechtig en desastreus,  
Vertoonde zich nog steeds majestueus.  
Verhulde halsstarrig elke gebarsten pijp.  
Was, eerlijk gezegd, voor de slopershamer rijp.  
Al hoorde men het over de simpelste noten uitglijden,  
Toch wilde dat stijfkoppig meubel het zangkoor begeleiden.  
De organist, een artiest, maar voor dit kreng veel te braaf,  
Speelde met vaardige vingers een torenhoog octaaf.  
Het pretentieuze orgel deed zelfs méér dan het kon,  
Maar toeterde slechts hees als een goedkope claxon.  
Met vragende ogen bekeken de zangers elkaar,  
Dachten, al zingend, organist gij smooft straks een sigaar.  
Of de artiest een dikke sigaar heeft gerookt?  
Welnee, hij heeft dat orgel meteen opgestookt.*

*Arnold*

# Uitslag Interclub 2008

## *Kleurendia's*

Eddy Van der Wildt	Mariska	2e plaats = bekroond
Willy Somers	Nina	11e plaats = aangenomen
Maurits Slagmolen	Dreef	15e plaats = aangenomen
Maurits Slagmolen	Dreiging	16e plaats = aangenomen
Leon Van der Wildt	Krasjes	24e plaats = aangenomen
Eddy Van der Wildt	Kar	29e plaats = aangenomen
Cineclub-Rumst : 2e plaats op 6 (2+11+15=28)		

## *Digi*

Rina Janssen	Conversatie	12e plaats = aangenomen
Jeff Ceuppens	Ying-Yang	14e plaats = aangenomen
Jeff Ceuppens	Jirka	16e plaats = aangenomen
Roger De Roover	Vlinder	18e plaats = aangenomen
Luc Verhoeven	Papas	33e plaats = aangenomen
Cineclub-Rumst: 3e plaats op 6 (12+14+18=44)		

Voor de clubklassering worden de 3 best geplaatste deelnemers per club opgeteld. Het 2e beeld van Jeff telde dus niet meer mee.

## Interimage 2008 Agfa-Gevaert

A= 4 kleurendia's vrij

B= 4 monochroom foto's formaat maximum 40x50 cm

Op iedere dia of foto : naam, adres en titel.

Binnen in club : 5 februari 2008

Salon 8, 9, 15 en 16 maart

Opening 7 maart 2008 om 20,30 uur in de inkomhal van Agfa-Gevaert Mortsel

## Brabo 2008

A = 3 kleurendia's vrij

B = 3 monochroom foto's formaat 40x50 cm (Passe-partout of opzetkarton)

C = 3 kleurenfoto's formaat 40x50 cm (Passe-partout of opzetkarton)

D = 3 digitale beelden, uitsluitend werken met extensie .JPG, max resolutie 1400 pixels breed en 1080 pixels hoog. Deze worden in de club op één CD gebrand samen het inschrijvingsformulier. Beelden dus binnenbrengen op geheugenstick

Op de dia's: naam, adres en titel.

Op de foto's de ingevulde AVF klever

Digitale beelden worden bezorgd als "Titel.jpg" Bij het branden op CD voegt de wedstrijdcommissaris er het volgnr aan toe zoals bij de dia's en foto's.

Binnen in club : 12 februari 2008 - Salon 4, 5 en 6 april te Beveren

\*

# Twaalf is teveel

Ooit was bij de aankoop van een nieuwe auto de meestgestelde vraag “Hoe hard kan hij rijden”, nu vraagt men eerder “hoeveel verbruikt hij?”

Bij digitale foto toestellen is de hoofdvraag nog dikwijls “hoeveel megapixels heeft hij?” alsof dit de enige kwaliteitsnorm is. De techniek staat niet stil en daardoor worden steeds betere sensoren ontwikkeld die niet alleen meer pixels aankunnen, maar die ook groter worden. Er zijn reeds een aantal toestellen op de markt waarbij de cropfactor al beperkt is tot 1,3 en nu biedt Nikon ook al een volformaat sensor aan in zijn D3.

Ook bij de compacttoestellen wordt de lat steeds hoger gelegd maar dit leidt niet altijd tot betere kwaliteit. De sensoren in compacttoestellen zijn immers zo klein dat 12 Mp wel teveel van het goede is. Een computertijdschrift testte onlangs 8 compacttoestellen met een 12 Mp sensor.

Geen enkel van deze toestellen was beter dan Bv 8 Mp pixeltoestellen van dezelfde merken.

Wij citeren even :

*De 12 megapixelbeeldsensoren brengen meer nadelen dan voordelen. Die kamera's zijn duurder, dikwijls langzamer en bieden een slechtere beeldkwaliteit als een vergelijkbaar model met 7 of 8 Megapixel. Actuele 8 Mp-modellen voldoen aan de hoogste technische vereisten die men van een compactcamera mag verwachten.*

De geteste merken waren Canon, Casio, Fuji, Nikon, Panasonic, Samsung en Sony.

Een gekend euvel van compacttoestellen wordt bij de 12 Mp toestellen nog versterkt.

Door te diafragmeren worden de buigingsverschijnselen van de lichtstralen nog versterkt. Hoe kleiner de pixelgrootte, hoe meer het kwaliteitsverlies. Verschillende merken raden daarom ook aan om bij volle opening te fotograferen, niet dat hun objectief slechter wordt bij het gebruik van een kleiner diafragma maar omdat daardoor de buigingsverschijnselen sterker worden. Daarom ook dat vele toestellen niet verder dan Bv diafragma 8 kunnen gesloten worden.

Sony komt hieraan tegemoet door in zijn Cybershot W200 geen diafragma meer in te bouwen maar een grijsfilter die al naargelang de lichteveelheid meer of minder in de lichtbaan bewogen wordt. Dit betekent ook dat de scherptediepte steeds hetzelfde blijft, maar bij digitale compactcamera's is die zowiezo meer dan voldoende door de ingebouwde groothoekobjectieven.

Dus : betaal niet meer voor minder kwaliteit !

## **de eerste bladzijde staat vanachter. . .**

*Je bent onbetaalbaar, daarom verhogen we je salaris niet meer.*

*Van sommige mensen kan ik niet begrijpen dat ze van miljoenen zaadjes de snelste zijn geweest.*

*Achter elke succesvolle man, staat een stomverbaasde schoonmoeder.*

*Uit recent onderzoek is gebleken: Treinen rijden niet op tijd, maar op rails.*

*Na regen komt regent, kijk maar in het woordenboek.*

*Niet storen, ik ben al gestoord genoeg ...*

*De emancipatie van de vrouw houdt op wanneer haar auto het begeeft.*

*Bij IT-ers gaat alles automatisch, maar niets vanzelf.*

*Wie zijn billen brandt, mag blij zijn dat ie niet andersom stond.*

*Manager bij een peptalk: Afgelopen jaar stonden we aan de rand van de afgrond maar sindsdien hebben we een grote stap voorwaarts gemaakt!*

*De misdaad is al georganiseerd. Nu de politie nog.*

*Van geld dat we niet hebben, kopen we dingen die we niet nodig hebben om indruk te maken op mensen die we niet mogen.*

*Microsoft logica: op start drukken om af te sluiten.*

*Niets is zo eerlijk verdeeld als het verstand. Iedereen denkt er genoeg van te hebben.*

*Een huisarts weet van veel dingen een beetje. Een specialist weet van een beetje, heel veel. Ik ben een super-genie: ik weet van niks, alles.*

*Ik praat niet te snel, je luistert te langzaam.*

*Golfen is knikkeren voor rijke mensen die te lui zijn om te bukken.*

*Voetganger: een chauffeur die een parkeerplaats heeft gevonden.*

*Tuurlijk. Waar een wil is, is een weg. Helaas zijn er op de mijne wegwerkzaamheden.*

*Er zijn mensen, die denken dat ze denken, maar dat denken ze maar.*

*Bij vlagen ben ik geniaal ... Helaas is het hier altijd windstil ...*

*Dat er intelligente buitenaardse wezens bestaan wordt feilloos bewezen door het feit dat ze nog geen contact met ons hebben opgenomen.*

*De doorsnee Belgische vrouw heeft twee problemen: ze heeft niets om aan te trekken en ze heeft geen kasten genoeg om het allemaal in te hangen.*

*De maatschappelijke ladder is voor de meeste mensen een huishoudtrapje.*

# programma

---

- 5 februari Definitief 2<sup>e</sup> reeks Maurice De Vos + Interimage Agfa-Gevaert - Lesavond door Suzy Calluy en Richard Kesteley "Hoe begin je aan het samenstellen van een Dia of Digi reeks?"
- 12 februari Jurering voor Koninklijke Beco + Binnenbrengen Brabo 2008
- 13 februari AVF - Statutaire jaarvergadering + bestuursherkiezing
- 19 februari Lesavond Digitaal
- 21 februari Bespreking werken bij Beco
- 25 februari Bestuursvergadering
- 26 februari 4e dinsdag - vrij- Jurering clubwedstrijd Diaclub Duffel
- 4 maart Jury 2<sup>e</sup> reeks Maurice De Vos
- 11 maart Werkavond met model
- 18 maart Projectie Reeks Rumst voor het Davidsfond in het lokaal
- 24 maart Bestuursvergadering
- 25 maart Lesavond Digitaal
- 1 april Bespreking resultaten werkavond model
- 8 april Diaprojectie door Diaclub Duffel
- 15 april Proeven 3<sup>e</sup> clubwedstrijd
- 21 april Bestuursvergadering
- 27 april AVF-Rally te Boechout
- 29 april Vrije dinsdag
- 6 mei Definitief binnenbrengen 2<sup>e</sup> clubwedstrijd
- 3 juni Jurering 3<sup>e</sup> clubwedstrijd

*De geleerde is niet de man die de goede antwoorden levert, maar die de goede vragen stelt.*

C. Lévi-Strauss