



KET KNARF

Maandelijks nieuwsbulletin
EENENVEERTIGSTE WERKINGSJAAR
Nummer 6 - februari 2007
Afgiftekantoor : **2840 Rumst 1**

Weer 40 jaar ?

Het is zeker niet de bedoeling om in de verleden tijd te blijven vieren, maar nu bestaat ons maandblad 40 jaar.

In september '66 werd onze club opgericht en vergaderden we om de twee weken. Als secretaris moest ik toen om de twee weken kaartjes maken waarmee de leden uitgenodigd werden voor de volgende clubavond.

Ondertussen hadden we in januari een eerste clubwedstrijd opzitten en vermits we connecties hadden in het drukkerswereldje was het bestuur vlug akkoord om de uitnodigingskaarten te vervangen door een maandblad waarin dan de data van de vergaderingen, uitslagen van wedstrijden en andere medelingen stonden.

Het eerste maandblad, "Nieuwsbulletin" heette dat toen, was een vel quarto recto/verso gedrukt op een bureel offset. Het quarto formaat (21,5 x27,5) was toen in België nog het gangbare formaat voor brieven en facturen.

Vlug schakelden we over op het DIN A4 formaat, en werd het dikwijls 2 vellen recto/verso, nog steeds rechtopstaand formaat. Na enkele jaren werd het formaat gekanteld en geplooid zodat we sindsdien de huidige vorm hebben.

Verschillende leden werkten regelmatig mee, vooral aan de laatste bladzijde.

Die heette toen "De bladzijde van de eeuw" door Guido De Leeuw. Guido die toen in het bestuur zat, had een onuitputtelijke moppen en verhalentrommel en leverde regelmatig zijn bladzijde in. Later werd het dan "leonidas". Het ging wel niet over pralinen, maar het was onze Leon die de fakkel van Guido overnam en voor de maandelijke 'zever' zorgde.

Ondertussen was het al bekend dat wanneer onze leden hun maandblad kregen ze eerst de laatste bladzijde lazen. Een nieuwe titel was dus na "leonidas" vlug gevonden: "de eerste bladzijde staat vanachter".

Regelmatig roept bibi op om toch wat copy te krijgen of foto's voor de oude doos, want die moeten toch overvloedig in het bezit van onze ancients zijn, maar alhoewel uit een enquête bleek dat onze leden het maandblad willen behouden, een bijdrage leveren gebeurt te zelden.

Ondertussen blijft ons maandblad zijn doel bereiken, de leden blijven op de hoogte van wat er in hun club gebeurt. Een dankwoord aan Sylvain is dan ook op zijn plaats, hij zorgt er immers al jaren voor dat we bijna geen verzendingskosten hebben door het merendeel maandelijks aan huis te bezorgen.

de oude doos



Hebben we zojuist nog ons beklag gemaakt dat we weinig materiaal van onze leden binnenkrijgen of ons Maria bezorgde ons dit dia.

Het is nog mar enkele maanden oud en stamt van de werkavond met de bloemen.

Ket Knarf fotografeert een bloem van op afstand, maar ik denk dat hij eerder een lid aan het fotograveren was dat heel enthousiast de bloemen aan het vastleggen was. En ik vermoed dat ik dat beeld gekregen heb, maar omdat het een vertikaal beeld was is het nog niet in bovenstaand kader geraakt.

Met aandacht volgen hier enkele leden de spionage activiteiten van onze Frank. We zien Luc, Paul, Hubert, Sylvain en Flor aandachtig kijken.

Misschien hadden ze spijt dat zij ook hun minitoestel niet bijhadden. Want het moet wel gezegd worden, wij fotografen voelen ons best met een echte reflex, maar met zo'n klein speelgoedtoestel kun je toch mooie dingen maken en daarom fotograferen wij toch ?

Brabo 2007

De Brabo 2007 zal kunnen betwist worden in 4 disciplines met 4 werken per discipline.

A = 4 zwart/wit (of monochroom) foto's 40x50 cm, vertikaal gepresenteerd

B = 4 kleurenfoto's 40x50 cm, vertikaal gepresenteerd

C = 4 kleurendia's in raampjes 5x5 tussen glas

D = 4 digitale beelden op CD, hier wordt geen onderscheidt gemaakt tussen kleur en monochroom. Resolutie maximum 1024x768 pixels. kleurprofiel sRGB

uitsluitend met .JPG extensie en maximum 1 Mb per file

Binnen in club : eerste bijeenkomst van februari

Salon 13, 14 en 15 april 2007 in de Hemelhoeve te Brasschaat

•

AVF Rally 2007

Dit wordt een speciale editie.

Het is immers logisch dat een rally van de AVF zich afspeelt in de provincie Antwerpen. Maar, de AVF telt ook aangesloten kringen uit Oost-Vlaanderen en Vlaams-Brabant.

In 2006 werd de rally gewonnen door Imago Hamme en zij hebben de organisatie van 2007 op zich genomen.

Dit betekent dat we op 6 mei voor het eerst in de AVF geschiedenis een rally zullen betwisten op Oost-Vlaamse bodem. Dit zal er automatisch voor zorgen dat we een onbekend decor zullen moeten fotograferen.

En, je weet, een rally is een familieuitstap, dus breng gerust uw halve trouwboek en sportieve nakomelingen mee.

Iedereen heeft nu een agenda 2007. Dus je weet wat je moet doen, 6 mei aankruisen !

•

Monitoren

We weten dat een goed computerscherm heel belangrijk is, de prijzen lopen sterk uiteen. Hier de toppers zoals ze in een computertijdschrift van januari stonden.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. NEC Spectraview Reference LED 21" | 5.430 euro |
| 2. EIZO CG 22" Widescreen | 4.340 euro |
| 3. Apple 23" Cinema display Alu | 1.100 euro |
| 4. Samsung Syncmaster 305T 30" | 2.000 euro en gelijk op |
| 4. Apple 30" Cinema display alu | 2.200 euro |
| 6. Samsung Syncmaster 215TW 21" | 520 euro |
| 7. Benq FP202W 20,1" | 340 euro |
| 8. View Sonic VA912W19" Widescreen | 220 euro |

•

Kwaliteits compact camera's

Laat ons maar eerlijk zijn, zoals er bijna geen slechte auto's zijn, vindt je ook geen slechte fototoestellen meer. Toch zijn er natuurlijk verschillen en dikwijls worden die ook in de prijs zichtbaar. Verschillende ernstige verkopers raden dan ook aan, om een goede koop te doen, kies een toestel dat enkele maanden oud is, het wordt vrij vlug in prijs verlaagd en dan doe je een goede koop. Die bijkomende megapixel van het nieuwe model maakt immers niet zo veel uit.

Vele fotografen hebben naast hun digitale reflex ook graag een klein handig toestel om steeds bij te hebben. Willen ze echter enkele extra kwaliteiten dan komen ze toch onvermijdelijk uit bij modellen die wat groter, en wat duurder, zijn.

Twee toestellen die zeer hoog scoren zijn de CANON POWERSHOT G7 en de PANASONIC LUMIX LX2. Ze hebben enkele gemeenschappelijke kenmerken maar ook enkele duidelijke verschillen. Beide hebben ze een 10 Megapixel sensor waarbij die van de Lumix een tikje groter is. Dit heeft het voordeel dat de LX2 een zoombereik heeft dat reeds bij 28 mm begint en gaat tot 112 mm. De Powershot daarentegen begint pas bij 35 mm maar heeft dan een tele tot 210 mm.



Beide toestellen hebben een zeer goed zoomobjectief, Canon gebruikt een eigen constructie, Panasonic neemt het Leica-objectief dat ze ook gebruiken voor de Leicacompactjes die bij Panasonic gebouwd worden. Beide toestellen hebben een beeldstabilisatie die goed werkt. Je kan er natuurlijk niet mee toveren. De Lumix is duidelijk compacter dan de Powershot

maar de G7 heeft wel een flitschoen EN een doorzichtzoeker wat zeker door serieuze fotografen zal gewaardeerd worden. De Monitor van de Lumix is een beetje groter en men kan de LX2 instellen op 3 formaten, nl. 4:3, 3:2 en 16:9.

Vooraf dit laatste formaat zou in de toekomst aan belangrijkheid winnen omdat velen hun beelden achteraf via hun TV bekijken. Ook zijn er enkele computermotors die deze verhouding gebruiken.

Beide toestellen leveren beelden waarmee je gerust naar de club zou kunnen komen, je moet er wel even in de portemonnee tasten. De G7 en de LX2 kosten beiden \pm 550 euro. Ze zijn ook alletwee voorbereid op de nieuwe SD(HC) geheugenkaarten.

Keuze is moeilijk, de Canon heeft geen RAW-modus, de Lumix wel.



Over familie, oud materiaal en nog wat

Een club is een familie en je hebt families waar het goed gaat en er zijn er ook waar het minder goed gaat.

Bij de collega's van andere clubs staat onze club goed aangeschreven, er wordt bij ons goed fotowerk afgeleverd, onze manifestaties zijn doorgaans goed georganiseerd en we zijn een plezierige club. Dit laatste is inderdaad ook zo, vele collega's hebben nog herinneringen aan de 'goede oude tijd' toen leden tot in de vroege uurtjes 'navergaderden'. Dit is al enkele jaren voorbij, al hebben we nog een harde kern (?) die een clubavond gezellig wil afsluiten.

In tegenstelling tot vele andere clubs hebben wij ook een beduidend aantal 'steunende' leden, dikwijls zijn dat leden die in het verleden actief waren maar om verschillende redenen hun toestel opnieuw in de doos staken.

En dat is spijtig, niet alleen zien wij geen mooi werk meer, die opgeborgen toestellen dalen ontzettend snel in waarde. Analoge toestellen, zelfs reflexen, zijn de dag van vandaag bijna niets meer waard. Niet omdat ze niet meer gebruikt worden, er is nog steeds een groep die ze blijft gebruiken, al dan niet in combinatie met een digitaal broertje.

Maar het aantal fotografen dat de overstap deed is zo groot dat je op de tweedehandsmarkt een enorm aanbod krijgt en, een groot aanbod en een kleine vraag doet de prijzen dalen.

Nog erger is het met dokamateriaal, dat verslijt immers bijna niet en is dus ook weinig aan vervanging toe. Vergroeters, ontwikkelbaden, diaprojectoren, diaraampjes, noem maar op, wordt tegenwoordig gratis weggeven.

Daarom vond ik het heel sympathiek van ons lid Antoine (De Bruyn) die zijn dokamateriaal ook niet meer nodig had en het daarom aan de club gaf.

Door de moderne technieken kan alles echter snel gaan en Antoine was zeker nog niet terug thuis of er wal al een mail vertrokken naar de clubleden waar ik een mailadres van heb.

En er zijn nog mensen die in een natte doka werken, heel vlug kreeg ik respons van een lid dat één en ander kon gebruiken en de rest was goed om zijn neef te installeren. Op nog geen 24 uur was Antoine zijn materiaal al van eigenaar verwisseld.

Zo is al het materiaal terug in fotografische handen, het leert ons echter één ding, vele fotografen, niet alleen in onze club, hebben hun vroeger materiaal te lang gekoesterd en nu ze beseffen dat ze het niet meer zullen gebruiken is het bijna niets meer waard. Het aangehaalde voorbeeld toont echter dat je er nog steeds iemand blij kunt mee maken.

-

de eerste bladzijde staat vanachter...

BEDENKINGEN VAN DE "OUDERE" GENERATIE.

Als je oud bent moet je sterker in je schoenen staan dan ooit. want:

Als de jeugd moe is, is ze aan vakantie toe.

Als de ouderen moe zijn, zegt men: "Ze takelen af'."

Als de jeugd bezwaren maakt, heeft ze een uitgesproken mening.

Als de ouderen bezwaren maken dan hebben ze het niet begrepen.

Als de jeugd verliefd is, voelt ze zich jong.

Als de ouderen verliefd zijn, noemt men dat kinderachtig.

Als er bij de jeugd iets mislukt zegt men: we gaan er tegenaan, volgende keer beter.

Als oudere mensen iets overkomt zegt men: laat maar, het heeft geen zin meer.

Als de jeugd iets vergeet, hoor je: "ik heb het waanzinnig druk".

Als ouderen iets vergeten zegt men: "hij of zij wordt dement".

Maar wij, oudere mensen zijn overlevers, kijk maar naar de veranderingen die we hebben meegemaakt:

Wij werden geboren voor dat de penicilline bestond, de TV, de polioprikken, diepvriesvoedsel, kopieerapparaten, plastic, contactlenzen, de pil, GSM, computers, e-mail, radar, creditcards, atoomsplitsing, laserstralen, panty's, vaatwassers, droogkasten, elektrische dekens, airconditioning, én voor de eerste mens op de maan liep.

We trouwden eerst en dan woonden we samen: wat ouderwets!

We werden geboren voor er huismannen, deeltijdse banen, kinderdagverblijven, groepstherapie en verpleeghuizen waren.

In onze tijd waren kevers insecten en geen Volkswagens.

Een ontsteking of een virus had niets te maken met elektronica.

We hadden geleerd van TL, TV, CD, FM. GPS, video, microgolf, SM, Chat, faxen, kunstharten en -nieren, tekstverwerkers, printers, draadloze telefoons, biogarde, emulgatoren, booreilanden.

En ook nooit van jongens met oorringen, hippies, yuppies, Bom-vrouwen, holibi's en Latrelaties.

We waren er al voor de E 17, de E 19, de E40, en de TGV

Toen betekende een fototoestel "Made in Japan": rommel.

Na het maken van een flitsopname moest men de lamp uitnemen, weggooien en vervangen.

Voor het opnemen van en fotootje moest men een lichtmeter uit zijn zak halen, meten, camera instellen...

We hadden nooit gehoord van pizza's, Mc Donald, en oploskoffie.

In onze tijd verstuurden we een brief voor 1 frank.

Een auto kostte 40.000 frank, maar niemand kon dat betalen; benzine was 2 Fr de liter.

Roken was toen nog chique en interessant, al was het maar voor de sigarenbandjes.

AIDS was een Engels woord voor helpers.

programma

- 30 januari M-objects - Les 2 door Frank Vermost
6 februari Definitief 2e reeks Maurice De Vos + gastclub
13 februari Les 3 - Cursus Photoshop door Jeff Ceuppens
20 februari werkvond met model
26 februari Bestuursvergadering
27 februari vrije dinsdag
6 maart Commentaar en uitslag 2e reeks Maurice De Vos
13 maart Les 4 - Cursus Photoshop door Jeff Ceuppens
14 maart AVF - Jeff Ceuppens stelt portretfotografie voor
20 maart .
26 maart Bestuursvergadering
27 maart Vrijde Dinsdag
10 april Les 5 - Cursus Photoshop door Jeff Ceuppens
17 april Proeven 3e reeks Maurice De Vos
6 mei AVF Rally
8 mei Definitief 3e reeks Maurice De Vos
15 mei Les 6 - Cursus Photoshop door Jeff Ceuppens
5 juni Commentaar en uitslag 3e reeks Maurice De Vos
12 juni Les 7 - Cursus Photoshop door Jeff Ceuppens
19 juni Jurering Clubwedstrijd Beco-Licht en Schaduw
21 juni Commentaar bij Beco - Licht en Schaduw

*Met het geluk is het dikwijls zoals met een bril:
men heeft hem op de neus en weet het niet*

uit Zuid-Tirol