



Cineklub Rumst

KET KNARF

Maandelijks nieuwsbulletin
EENENVEERTIGSTE WERKINGSJAAR
Nummer 3 - november 2006
Afgiftekantoor : **2840 Rumst 1**

Opnieuw aan de slag

Het is alle jaren hetzelfde, en het zal niet vlug anders worden : na het verlof moeten we er onmiddellijk invliegen om ons jaarlijks fotosalon te doen slagen.

De eerste bijeenkomsten na het verlof zijn dan ook gewijd aan het inkaderen van foto's, proefprojecties en dergelijke.

Eens dat achter de rug kan de normale clubwerking terug beginnen en dat deden we meteen met een les voor onze leden die toch maar op de digitale trein willen springen.

De evaluatie van het salon was voor de leden, en nadien voor het bestuur, vlug afgelopen. Tijdens het salon hadden we natuurlijk al onze bevindingen kenbaar gemaakt en voor de leden luidde het oordeel dan ook eensgezind, volgend jaar opnieuw 2 weekends. Op de daaropvolgende bestuursvergadering kwam het bestuur tot hetzelfde oordeel zodat we in 2007 opnieuw twee weekends zullen exposeren en het bij de clubs sterk zullen aanbevelen om zoveel mogelijk het eerste weekend ons te komen bezoeken.

Wel moeten er bij alle leden, en vooral zij die tentoonstellen, op aangedrongen worden om ook een gedeelte van de 'dienst' te doen. Het is sympathiek om met familie of vrienden eens af te komen, maar het werk moet ook verdeeld worden.

Aan al diegene die waar of wanneer dan ook geholpen hebben : BEDANKT !

Of in 2007 aan de formule nog zal bijgeschaafd worden zal de taak zijn van het nieuwe bestuur. Op de statutaire vergadering van 9 januari wordt immers een nieuw bestuur verkozen en wij hopen dat de lege plaatsen in het bestuur opnieuw opgevuld worden. Op dit ogenblik is het bestuur immers onderbemand en dat betekent extra werk voor diegene die nog op post zijn. Dus, geen valse bescheidenheid, stel uw kandidatuur voor het bestuur. En wacht liefst niet tot 31 december, de uiterste datum, doe het nu. En het hoeft geen brief te zijn met 30 regels tekst.

En, waar zitten de dames ? Nu zit ons Maria alleen tussen al dat mannelijk geweld, versterking langs die zijde mag dus zeker ook.

Ondertussen gaan we dus inderdaad opnieuw aan de slag, er zijn vele salons te bezoeken, op 4 november vernemen we wat onze resultaten van de rally in Klein Willebroek zijn, en met alle nieuwe technieken is het zeker de taak van een foto-club om de leden daarin zoveel mogelijk te helpen.

Men kan heel wat leren uit handboeken, maar het in praktijk zien doen is nog steeds veel duidelijker, dus zoveel mogelijk aanwezig zijn !

de oude doos



Geen 'oudjes' ? dan maar een recentere opname. Tegenwoordig moeten we oppassen wat we in de club doen want mannen zoals Ket Knarf en andere hebben zo'n klein digitaal speelgoed in hun bovenzak zitten waarmee ze op de meest onverwachte momenten plaatjes schieten.

Hier zien we hoe het in een gemeentelijk gebouw er aan toegaat, één die werkt, één die doet of hij werkt en twee die staan te kijken.

Voor ons salon was het niet te doen om met onze beamer vanop een tafel te projecteren. We vroegen dan ook toelating aan het gemeentebestuur om nog maar eens enkele gaatjes te mogen boren in het plafond om onze beamer op te hangen. Vaste stielman van dienst is natuurlijk Paul die dit weeral prima oploste.

Hier is het werk gedaan en kon onze DVI kabel aangesloten worden. Onze penningmeester krijgt buikpijn van al dat digitaal gedoe want de aanschaffing van beamer, computer, kabeltje(!) heeft onze clubkas sterk geplunderd. Na al het werk en de aankopen is het nu aan de leden, zij moeten voor materiaal zorgen dat via onze beamer op het scherm moet komen.

En, daar moet niet mee gewacht worden tot onze 41e salon !

Photokina 2006

De grootste show is weer voorbij, doordat de Kina dit jaar in onze salonperiode viel is er maar één lid geweest, onze Ket Knarf.

Alhoewel de Photokina enorme ruimtes beslaat is het dit jaar nog groter geworden, met ander woorden, je kunt het op één dag niet meer bekijken.

Frank bevestigde wat we reeds eerder schreven, vele merken bundelen hun krachten zodat er nog weinig onafhankelijken zijn.

Dat het digitale deze Photokina zou beheersen is niet verwonderlijk, toch blijkt de analoge fotografie stand te houden en zo brengt Zeiss een analoog toestel op de markt bestemd voor de extreme groothoek fotografie.

Deze Zeiss Ikon SW heeft een body zonder zoeker, in een toebehorenschoen plaatst men de opsteekzoeker waardoor je hebt beeldveld van de Distagon 2,8/15 mm kunt bekijken. Door het ontbreken van de meetzoeker kun je ook niet scherpstellen maar bij de enorme scherptediepte van deze Distagon is dat ook niet nodig. Het toestel heeft tijdautomatiek maar kan ook manueel bediend worden, lichtmeting is vanzelfsprekend door het objectief.



Het digitale overheerst echter en duidelijk is te merken dat omzeggens alle fabrikanten hun sensor ergens anders moeten halen. Bijna ieder topmerk brengt nu een 10 megapixel reflex uit en als je daarmee in RAW fotografeert heb je natuurlijk opslagruimte nodig. Stilaan begint zich in het woud van geheugenkaartjes de voorkeur voor het SD formaat af te tekenen. Deze kaartjes zijn niet alleen klein en licht, je kunt ze ook vergrendelen tegen ongewild wissen. In deze kaartjes is er een nieuwe ontwikkeling en verschillende fabrikanten hebben besloten samen een nieuwe standaard te gaan gebruiken, de SD Card Association (SDA) die een nieuwe versie op markt zal brengende SDA 2.0, alias SD High Capacity, kortweg SDHC genoemd.

Deze nieuwe standaard zal geheugenkaartjes toelaten tot 32 Mb ! Men zal daar wel een nieuwe kaartlezer moeten voor kopen, Bv de Sandisk Micromate, die samen met een 4 Mb SDHC kaart ongeveer 160 euro zal kosten. Volgens betrouwbare bron zullen recente foto toestellen met SD kaartjes opwaarts compatibel zijn met deze nieuwe standaard.

Waar een jaar geleden het einde van de bridgcamera's bleek in zicht te zijn (foto toestellen met vastaangebouwd zoomobjectief) blijkt daar een nieuwe tendens zich af te spelen. Bijna alle merken komen met modellen met een enorm zoombereik. Het neusje van de zalm zou de Panasonic FZ50 zijn met een zoomobjectief 35-420 mm (kb-equivalent) een 10 Mp bolide voor nog geen 700 euro !

Salons

AVF - Rallysalon

Opening op zaterdag 4 november in de gemeentelijke feestzaal, Van Landeghemstraat (naast het gemeentehuis) om 19,30 uur. Verder open op zondag 5 november.

Wat hebben onze leden er van terechtgebracht ?

-

34e Foto- en diasalon Fotoklub 72

Stedelijke Middenschool, Boomsesteenweg 270 Antwerpen (ingang Jan Frans Van de Gaerstraat)

Opening op vrijdag 3 november om 20 uur, open op 4 november van 10 tot 20 en op 5 november van 10 tot 18 uur. Projecties om 11, 14,30 en 16,30 uur.

-

26e Foto- en diasalon Vorselaarse Fotovrienden

Zaal "Den Engel" Kerkstraat 17 te Vorselaar.

Opening op vrijdag 3 november om 20 uur, open op 4 november om 13 uur en op 5 november vanaf 10 uur. Om de twee uur projecties

-

17e Fotosalon Parallax Hove

Gemeentelijk Centrum De Markgraaf, Kapelstraat 8, Hove

Opening op vrijdag 1 december om 20 uur, open op zaterdag 2 december van 14 tot 18 uur en zondag 3 december van 10 tot 18 uur.

-

Medium Diaclub

Diaprojectie op zondag 19 november om 11 uur en daarna doorlopend van 13 tot 17 uur in De Gilde, Markt 15 te Schoten. (ingang achterkant De Gilde deur rechts op de 2e verdieping)

Op het programma:

Een keuze uit de beste werken van de leden

Bij herinnering aan Tijden (India)

Dagboek van een Sultan (istanbul)

Venetië

Chantilly

-

Festicolor 2007 - Agfa-Gevaert fotoclub

A = 4 foto's kleur 40x50 cm

B = 4 kleurendia's in raampjes 5x5 cm

Op de rugzijde van de foto's : naam, adres, titel en volgnummer.

Op de dia's naam, titel en volgnummer

Binnen in club : 9 januari 2007

Jury : 10 februari

Salon : 10 en 11 maart 2007



De was wordt op de Vest gedroogd



De laatste twee weekends van oktober 2006 stelden de bewoners van de Keldermansvest in Mechelen hun huizen open voor allerlei kunstenaars. Onze leden Frank Vermost en Hubert Doms maakten daar dankbaar gebruik van. Hubert met grote zwart/wit foto's, Frank met Fotografieek, een mengeling van UV foto's geprint op handgeschept papier en Cyanotypies afgedrukt op bedlinnen.

In de hof van nr 34 hing Frank zijn "was" op waarbij onze voorzitter zich lijkt af te vragen "wie gaat dit allemaal strijken" ?



Passe-partouts

De Antwerpse Verbroedering van Fotokringen koopt van tijd tot tijd passe-partouts en verpakingsdozen aan ten behoeve van de leden van aangesloten clubs. In tegenstelling tot het opzetkarton van 300 gram wordt dit echter niet in voorraad genomen, er wordt enkel het bestelde materiaal aangekocht. Bij de vorige levering werden enkele mondeling gedane bestellingen van leden 'vergeten'. Op dit ogenblik legt de AVF een nieuwe bestelling aan die, wanneer er genoeg besteld zijn, zullen aangekocht worden. Leden die witte of zwarte passe-partouts op formaat 40x50 cm willen kunnen hun bestelling doorgeven aan Stijn die ze dan zal noteren. De passe-partouts kosten in groot aankoop 1,60 euro, de verpakingsdozen formaat 40x60 cm kosten 3 euro. In één doos kunnen ongeveer 25 passe-partouts in tenzij je als bescherming een dikkarton op de rug van de foto's plakt. De levering zal niet voor januari kunnen gebeuren.



de eerste bladzijde staat vanachter...

De maffia was op zoek naar iemand om de wekelijkse incasso's te doen bij bedrijven die ze "beschermen." Omdat de politie ze (te) dicht op de hielen zat werd er besloten om een doofstomme voor dit werk te zoeken. Want, zo werd er gerekened, dan kon hij als hij werd gearresteerd niet met de politie communiceren wat hij aan het doen was. Tijdens zijn eerste week incasseert de nieuwe ophaler meer dan \$50.000. Hij wordt echter inhalig en besluit om het geld te houden en op een veilige plaats te verbergen. De maffia realiseert zich al snel dat het geld niet binnen komt en stuurt enkele maffiosi achter de doofstomme ophaler aan. Ze vinden hem en vragen hem waar het geld gebleven is. De doofstomme kan niet met hen communiceren dus slepen de maffiosi hem naar een tolk die gebarentaal kan. De tolk gebaart: "Waar is het geld?" De dove antwoordt: "Ik weet niet waar je het over hebt." De tolk zegt tegen de maffiosi: "Hij zegt dat hij niet weet waar jullie het over hebben." Een maffiosi pakt zijn pistool en doet dat in het oor van die dove ophaler. "Vraag hem nu maar eens waar het geld is." De tolk gebaart: "Waar is het geld?" De doofstomme man antwoordt: "De \$50.000 heb ik verstopt in het park. Als je het park binnenkomt onder de 5e boom aan de rechterkant van het wandelpad." De tolk zegt tegen de maffiosi: "Hij zegt dat hij nog steeds niet weet waar je het over hebt en dat je de trekker toch niet durft over te halen."



Een man holt in alle haast naar de vertreksteiger. Tussen wal en schip is ca. 2 meter. De man gooit zijn koffer vanaf de steiger op de boot en zijn hoed en paraplu volgen. Dan neemt de man een aanloop en springt..... Hij kan zich nog net aan de reling vastgrijpen, en klautert verder het dek op. Daar staat de kapitein en de man zegt stralend: "Ik heb het toch nog gehaald he, al was het op het nippertje!" Waarop de kapitein antwoordt: "Wat nippertje! Niks nippertje! We moeten nog aanleggen."



Een niet meer zo jonge artiest komt bij een impresario en probeert hem een muizennummer aan te smeren. 'Ach,' zegt de zakenman, 'dat is al zo vaak vertoond!' 'Maar mijn muis begrijpt en spreekt Frans!' 'Wel laat dan maar eens horen.' De artiest neemt zijn muis in de hand en vraagt: 'Que voulez-vous fumer? Une cigarette ou une pipe?' 'Piep,' zegt de muis.



Rechter: 'Ik lees in het verhaal dat u bij uw arrestatie een valse naam hebt opgegeven. Beklaagde: 'Neemt u het mij niet kwalijk, Edelachtbare, maar als ik echt kwaad word, dan ben ik mezelf niet meer.'



programma

- 31 oktober Lesavond “werken met clubmateriaal” - er werd door de club geïnvesteerd in nieuw materiaal, weinige leden kunnen er mee werken.
- 4 november Opening met proclamatie van het Rallysalon (Willebroek)
- 7 november Definitief binnenbrengen 1e reeks Maurice De Vos (enkelzwart/wit en kleurfoto's) + werkavond met model
- 14 november We bespreken werk van Antwerpse fotografen
- 21 november Bespreking van werk gemaakt tijdens de zondaguitstap en de werkavond.
- 28 november vrije dinsdag
- 5 december Jury 1e clubwedstrijd
- 12 december Lesavond “De eerste stappen met M-objects” door Frank Vermost
- 19 december Gastfotograaf
- 26 december Nachtopnamen
 - 9 januari Statutaire vergadering met bestuursherkiezing en Nieuwsjaarsreceptie
 - 16 januari Proeven 2e reeks Maurice De Vos
 - 7 februari Definitief 2e reeks Maurice De Vos
 - 6 maart Commentaar en uitslag 2e reeks Maurice De Vos
 - 17 april Proeven 3e reeks Maurice De Vos
 - 8 mei Definitief 3e reeks Maurice De Vos

*Wanneer men begint op zijn pasfoto te
gelijken zal men best in verlof gaan*

Ephraim Kishon