

Het vuurwerk is voorbij !

En hier bedoelen we niet het vuurwerk dat het einde van de jaarmarkt uitknalde en de hemelsluizen tegelijkertijd opende waardoor horen en zien verging.

Ook op ons salon was vuurwerk, de begingeneriek die Frank in elkaar had geknutseld en ook een tussenintermezzo werden met vuurwerk begeleid.

Op de clubbijeekomsten en de komende bestuursvergaderingen zal dit 40e salon geevalueerd worden. Dat het salon goed was mogen we stellen, dat ondanks de late reacties van de leden we uiteindelijk nog een degelijke projectie konden tonen heeft ook wel iedereen gezien. Nu we aan den lijve ondervonden hebben wat de mogelijkheden zijn kunnen we aan de slag om via deze nieuwe technieken een programma klaar te stomen voor volgend jaar.

Het is immers zo dat de voorbereiding voor een volgend salon begint bij het afsluiten van het vorige.

De spreiding over twee weekends is bij de leden en bezoekers positief onthaalt. Toch hebben we gemerkt dat ook tijdens het tweede weekend de collega's van andere clubs trachten bij ons te geraken, gelukkig. Hopelijk is niemand op het boekje gezet want een grote wegwijzer naar het Home Van der Taelen en daar vlakachter een verbodsteken voor alle verkeer doet een autobestuurder toch twifelen.

Het opstellen is heel vlot verlopen, het afbreken zelfs nog vlotter, vele handen maken immers licht werk. Toch moeten we vaststellen dat niet alle tentoonstellende leden begrijpen dat tijdens de salondagen zelf ook werk dient verzet.

De ontvangst aan de ingang, de mensen die voor koude en warme dranken zorgen, garçons, afwassers dit alles hadden we nodig gedurende 4 dagen en ook hier maken vele handen licht werk. Voor een volgend salon zullen we toch opnieuw een taakverdeling op papier moeten zetten. Al moeten we toch toegeven dat sommige leden verzachtende omstandigheden konden inroepen.

Het was echter ons 40e salon wat ook wil zeggen dat onze leden 'getraind' zijn en spontaan de taken hunnen uitvoeren welke ze al jaren gewend zijn.

De kuisploeg die op maandag morgen het lokaal, veranda, WC's en gang deden blinken maakte zelfs onze vrouwelijk specialisten jaloers. Met de vaart waarmede ze er in vlogen en professionele handeling konden we zien dat ze het al meer gedaan hadden.

En dat een drankje, warm of koud, een stuk vlaai en dergelijke het allemaal gezelliger maken wisten we al jaren.

de oude doos



Deze rubriek zou niet “de oude doos” heten als de meeste foto’s inderdaad niet uit onze rijke geschiedenis kwamen.

Ook vroeger reeds trokken onze leden er regelmatig op een zondagmorgen op uit om samen op fotojacht te gaan. Sterke verhalen doen nog steeds de ronde, maar, er werd in ieder geval ook stevig gefotografeerd en nieuwe leden deden praktijkervaring op bij de ‘oude rotten in het vak’.

Modellen werden dikwijls meegenomen en als de regisseur niet tevreden was moesten de leden ook maar bijspringen.

Hier zien wij onze Leon, met de mond wijd open naar een knappe juffrouw kijken die ten hemel wil varen. Ghiselaine, dochter van onze betreurde Guy, was hier model van dienst.

Als decor kozen we de buurt tussen Kongreskolom en financietoren.

Gelukkig is het daar op een zondagmorgen redelijk rustig, want dat we bekijks hadden laat zich wel raden.

Onze website

<http://users.telenet.be/cineklubrumst/>

Onze website is al een tijd in gebruik en onze teller bewijst dat men ons bezoekt. Luc zet dan ook heel veel info en links van andere clubs en foto-evenementen op onze site.

Het belangrijkste voor een fotoclub zijn natuurlijk de foto's.

Sommigen hebben hun portfolio al aangevuld of zelfs helemaal vervangen, bij de meesten staan er echter nog steeds de allereerste foto's op.

Hoog tijd voor vervanging dus !

Zoek enkele opnamen uit, maak ze op de goede resolutie en zend ze naar Luc.

Hoe je uw fotofiles ook thuis bewaard, voor onze site maak je gewoon de langste zijde 1024 pixels en als je dan ook nog de print resolutie op 72 zet (je schermresolutie) heeft Luc er weinig werk mee.

Doen dus !

Photokina 2006

Het nieuws van de Photokina hier brengen is onmogelijk, misschien doen we volgende maand een poging.

Wat we nu echter reeds kunnen vaststellen is dat er momenteel allianties gesloten worden tussen verschillende grote spelers op de markt.

Zo is Konica-Minolta opgeslorpt door Sony dat dan op zijn beurt meer en meer objectieven van Carl Zeiss begint te gebruiken.

Olympus werkt dan op zijn beurt ook weer samen met Panasonic dat al reeds in de boot zat met Leica. Zo komen daar nu nieuwe reflexen uit waarop je zowel de prima objectieven van Olympus als die van Leica kunt zetten.

Sony plant ook een aanval op Canon, want Cornelius Müller, marketing directeur bij Carl Zeiss bevestigde dat ze aan reeks nieuwe objectieven voor Sony werken die het volledige 35 mm formaat dekken, dus voor een full frame sensor.

Ook de megazoom bridge camera's worden alsmaar sterker. Naast kampioen Panasonic komt ook Canon met een nieuw toestel, de Powershot S IS. Met een zoompje van maar liefst 36-432 mm (KB equivalent)

Ondanks al dat zoomgeweld komen vele fabrikanten opnieuw met vaste brandpunten die dan wel heel lichtsterk zijn. Je ziet, er beweegt wat, ook bij Leica, die brengen eindelijk een digitale M uit, de M-8 met Leica prijs !

Foto- en natuurliefhebbers, opgepast: **GROOT FORMAAT DIA'S**

Tijdens de dialezing op zaterdag 28 oktober 2006 zullen zeldzame middenformaatdia's worden geprojecteerd op een scherm van vier bij vijf meter! Het geheel wordt van commentaar voorzien door top-natuurfotograaf Peter Muller uit Den Haag. Hij gebruikt een 26 kilo zware 6/7 cm projector (Goetschmann). Deze diashow is van hoogste technische kwaliteit, smullen dus voor de liefhebbers van fotografie maar ook van landschappen en natuur, deze grote dia's zijn gemaakt op 6/7 cm filmformaat, zeer geschikt voor details en landschapsbeelden. Elke rechtgeaarde natuurliefhebber zal zich tijdens deze voorstelling kunnen vermaken, ook door de deskundige fototechnische informatie en het geanimeerde commentaar van de maker zelf. (Muller is bevoegd docent fototechniek).

Even groots als het formaat trouwens is de fotografie "WARM & KOUD". Hiervoor werden bezocht: de hitte van Death Valley USA en IJsland in de winter! U zult zeer uiteenlopende en verbazingwekkende landschappen voorbij zien komen, van de ogenschijnlijk dorre woestijnlandschappen en woestijnen van Death Valley tot en met enorme, bevroren watervallen en de ijzige koude in winters IJsland. Deze inspirerende dialezing bevat diverse in de BBC WILDLIFE-competitie gehonoreerde prijswinnende beelden! Peter Muller geeft bovendien altijd fotografietips, gunt u elk kijkje in de keuken en u kunt na afloop alle mogelijke vragen over fotografie, digitaal of analoog, aan hem stellen.

Mooier zult u het fenomeen "dia's" nauwelijks kunnen bekijken, dit is wel degelijk indrukwekkender dan een beamer!

PETER MULLER (51) is docent fotografie, beroepsfotograaf en lid van het Natuur-FotografenGilde (NFG). Hij geeft o.a. masterclasses reis- en natuurfotografie maar doet ook veel aan architectuur en algemene reportages. Naast het geven van zeer veel dialezingen, jureringen en reisbegeleiding schrijft hij ook in diverse tijdschriften over fotografie en techniek, zowel over analoge als over digitale fotografie! Hij heeft zich de laatste tijd gespecialiseerd in computertechniek/ beeldbewerking en daarnaast de ultieme diabeleving van het 6/7 cm grote middenformaat (met Goetschmann projector).

Wil je erbij zijn, dan moet je op 28 oktober om 10 uur in "De Stenge" zijn in Heinkenszand. Het kost 4 euro, wil je 's middags ook een hapje eten kost dit 6 euro; Voor de projectie moet niet reserveren, voor de lunch wel ! Om 15 uur opent dan de 22e Benevisie

U bereikt "De Stenge" door via Bergen op Zoom over de A58 naar Vlissingen te rijden tot afslag 36 (Heinkenszand). De zaal bevindt zich op het gelijknamige plein, maar in uw GPS moet u wel Kamilleplein intikken.

De tentoonstelling is dan weer in het winkelcentrum "Binnenuit", Schouwersweg 7 in Heinkenszand. Alle dagen open behalve op zondag !

Benevisie 2006

Kleurenfoto

Ceuppens Jeff

Feelin' blue

bekroond

Monochroom

Buelens Augustijn

Vitaal

bekroond

Mooie meid

aangenomen

De Benevisietentoonstelling opent op zaterdag 28 oktober om 14,30 uur in Woninginrichting Binnenuit, Schouwersweg 7 te 4451 HS Heinkenszand. De tentoonstelling is open tot zaterdag 25 november, tijdens de winkeluren alle dagen behalve zondags.

9e Grote prijs Paul Martin

A = 4 foto's monochroom 30x40 cm

B = 4 foto's kleur 30x40 cm

C = 4 kleurendia's in raampjes 5x5 cm

Op de rugzijde van de foto's Titel en volgnummer, op de dia's idem

Binnen in club : 12 oktober

Jury : 21 oktober

Salon : 11 en 12 november 2006

Festicolor 2007 - Agfa-Gevaert fotoclub

A = 4 foto's kleur 40x50 cm

B = 4 kleurendia's in raampjes 5x5 cm

Op de rugzijde van de foto's : naam, adres, titel en volgnummer.

Op de dia's naam, titel en volgnummer

Binnen in club : 9 januari 2007

Jury : 10 februari

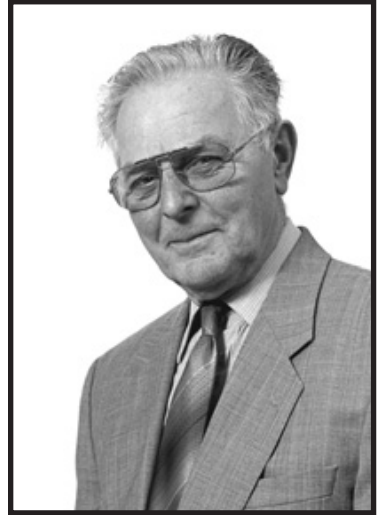
Salon : 10 en 11 maart 2007

Afscheid van een bijzonder lid

Op 24 september overleed ons lid Jules Van Dessel.

Jules was sinds mensenheugnis lid van onze club, alhoewel hij waarschijnlijk weinig of niet fotografeerde.

Toen onze eerste lokaalhouder, Prosper Vercammen, in 1971 zijn “Negresco” dicht deed, de dag na ons clubfeest einde juni, stonden we op straat. Hippoliet, de zoon van Jules was ondertussen ook lid en fotografeerde wel. Zijn ouders hielden café Sportvriend open en Hippoliet was bereid om op de sluitingsdag van het café, de donderdag, de Sportvriend voor ons open te houden. Zo verzeilden we er dus voor de eerste keer, hielden er ‘s zondags onze bestuursvergadering en leerden dus ook Jules en Martha kennen.



Ondertussen hadden we op ons clubsalon onze bar ingericht en vermits Jules ook een plaatselijke bierdepot runde werden onze bieren voor het salon bij Jules besteld. Tot een drietal jaar geleden kwam de installatie en de drank steeds van Jules. Tot dit jaar deed Jules nog zijn wekelijkse ronde bij zijn cliënteel tot een fatale ziekte hem neerverelde op 79-jarige leeftijd.

Een half jaar lang vocht Jules en hopeloze strijd uit tot hij op 24 september het moest opgeven.

Bijna al onze leden kende de goedlachse en hardwerkende Jules.

Aan de familie bieden bij onze oprechte deelneming aan.

Een delegatie van ons bestuur woonde de uitvaartplechtigheid bij.

programma

- 1 oktober Fotosalon van 10 tot 18 uur - daarna opruimen
- 2 oktober Opruiming salon
- 10 oktober De eerste stappen in de digitale wereld - door Jeff Ceuppens, les voor onze leden (en anderen) die onlangs overgestapt zijn naar digitale beeldverwerking.
- 17 oktober proeven 1e reeks Maurice De Vos + ander nieuw werk.
- 22 oktober zondaguitstap met model naar natuurgebied Terhagen, vertrek lokaal 9 uur.
- 23 oktober bestuursvergadering.
- 24 oktober vrije dinsdag
- 31 oktober Lesavond "werken met clubmateriaal" - er werd door de club geïnvesteerd in nieuw materiaal, weinig leden kunnen er mee werken.
- 7 november Definitief binnenbrengen 1e reeks Maurice De Vos (enkelzwart/wit en kleurfoto's) + werkavond
- 14 november ?
- 21 november Bespreking van werk gemaakt tijdens de zondaguitstap en e werkavond.
- 28 november vrije dinsdag
- 5 december Jury 1e clubwedstrijd.

*Niet de dag herinnert men zich, men
herinnert zich het ogenblik*

Cesare Pavese