

Veertig jaar !

Gisteravond als nieuwbakken AVF voorzitter een vergadering gehad met vrienden van Optika Zwijndrecht. Optika Zwijndrecht, jawel de club waar we vorig jaar de rally zijn gaan betwisten bestaat dit jaar VEERTIG jaar.

Zij zijn dus evenjong als wij !

Ter gelegenheid van deze verjaardag willen zij ook wel eens iets extra doen en daar om organiseren zij het 47e Brabosalon op 20 en 21 mei.

Weliswaar spreken de verjaardagen met veelvouden van 25 ons meer aan, ook veertig jaar is al een periode waarop men fier mag terugblikken om het zolang uitgehouden te hebben.

In 1967 voorspelde een toenmalig lid dat Cineklub-Rumst het geen twee jaar zou volhouden, gelukkig moeten wij dit gewezen lid geen gelijk geven.

Ook onze club viert dit jaar haar VEERTIGSTE verjaardag ! We willen dit natuurlijk niet onopgemerkt laten voorbijgaan, we hebben echter niet de tijd en de financiën om dit alle weken te vieren.

Het clubfeest in zijn oude vorm is een beetje voorbijgestreefd, enerzijds is het huren van een zaal voor onze penningmeester niet meer te doen, anderzijds zijn de dansschoenen van onze leden versleten.

Vorig jaar werd er dan ook reeds voor geopteerd om gewoon eens gezellig in een restaurant aan tafel aan te schuiven. (gaan aanzitten aan het banket, zonder aan het banket te zitten). Dit jaar denken we aan dezelfde formule, we zouden ergens een gezellig adres opzoeken en het er eens goed van nemen. Zoiets kun je natuurlijk niet de laatste week organiseren want dan vindt je nergens plaats.

Waar we naar toe trekken en welke bijdrage we aan de leden (en niet-leden) zouden vragen weten we nog niet, het zou echter wel heel nuttig zijn dat de geïnteresseerden aan Flor of mezelf zouden laten weten of zij op zaterdag 24 juni mee zouden willen aanschuiven. We zouden het heel tof vinden als onze 'anciens' deze verjaardag mee zouden willen komen vieren. Brief, telefoon of mail, laat ons iets weten.

De volgende viering is dan ons veertigste Fotosalon dat over TWEE weekend zal gespreid worden. Uw werk kunnen we daar toch ook bewonderen ?

de oude doos



Nog eentje uit de beginjaren, misschien 1968 ?

De clubreizen van toen waren steeds met een volle autocar, de fotografen brachten hun familie en vrienden mee, want er werd niet alleen gefotografeerd, een clubreis was een gezellige uitstap.

Als we dat vergelijken met onze reis van vorig jaar is er nog niet veel veranderd, maar ja, de boog mag niet altijd gespannen staan.

Als we van links beginnen zien we een stukje familie Van der Donck, maar niet die van het bestuur, daarnaast 3 die al overleden zijn, Robert Ceulemans, José Garcia en Julia, echtgenote van Eduard Maes.

Toen hadden we ook een afdeling 'juniors' waarvan er een vijftal op de brug stonden, waaronder oud-bestuursleden Godelieve De Bruyn en Maria De Meester, naast Raymond Van der Donck ontdekken we toenmalig ondervoorzitter Peter Rypens, bestuurslid Louis Frans en latere secretaris Henri Smets. Rina houdt een kleine Ilse omhoog en Rosa Smets sluit af. De anderen fotografen en toeristen waren nog onderweg.

Clubnieuws

Het gaat niet meer zo goed in fotografenland. Ooit waren alle Belgische foto-clubs broederlijk verenigd in de Belgische Federatie van Fotokringen (BFFK).

Met het ontstaan van de gewesten moest deze BFFK gesplitst worden in een nederlandstalige en franstalige afdeling (VFF en FCP). Omdat de FIAP echter maar één federatie per land erkend moest dus de BFFK blijven bestaan; Zowel VFF als FCP stuurden hun vertegenwoordigers en via het VFF zetelde voorzitter Stijn ook een tijdje in de Raad van bestuur.

Deze situatie heeft een aantal jaren geduurd tot het nederlandstalig ministerie van cultuur de film- en fotofederaties verplichtte tot een fusie. Het CvB (Centrum voor beeldexpressie) was geboren. Officieel erkend dit CvB geen clubs, enkel individuele leden. Clubs die echter minstens 5 CvB-leden tellen worden wel beschouwd als 'bevoorrechte' partner. Het bestuur werd gevormd door bestuursleden van de provinciale verbonden.

In 2004 rommelde het opnieuw en in 2005 kwam dan tegenstrijdige informatie over het al dan niet verplicht fusioneren van de provinciale film- en foto-verbonden. Uiteindelijk werden de provinciale CvB's opgericht met onder de CvB-paraplu een foto- en een film afdeling.

In de provincie Antwerpen bestaan echter 2 fotoverbonden, het oudste en grootste AVF (opgericht in 1959) en het kleinere jongere KVF (opgericht in 1974).

Tussen beide verbonden werden gesprekken aangeknoopt die moesten leiden tot een Fotogroep Antwerpen. Op z'n maandelijks vergadering van november 2005 stemden 80% van de AVF clubs tegen een fusie. Voorzitter Van Overbeke nam de dag nadien ontslag en liet de AVF-clubs in de kou staan.

Het KVF bestuur stichtte dag nadien reeds FgA dat prompt door CvB Vlaanderen erkend werd als enige officiële vertegenwoordiger van de foto-clubs in de provincie Antwerpen. Als klap op de vuurpijl werd ontslagnemend AVF-voorzitter van Overbeke voorzitter van deze kempische vleugel.

Onze voorzitter Stijn heeft dan enkele maanden dienstdoende voorzitter gespeeld en heeft dan na de statutaire vergadering van februari het voorzitterschap van de AVF aanvaard. Jan de Gueldre wordt ondervoorzitter, de andere bestuursleden blijven op post en met de nieuwe bestuursleden Frans De Bie en Eric Mattheyses zal koers op een woelige zee gezet worden. Alle AVF activiteiten blijven bestaan. Het sprookje van de vriendschappelijke en onbaatzuchtige samenwerking van alle belgische fotografen heeft echter veel van zijn geloofwaardigheid verloren.

In plaats van af te bouwen heeft onze voorzitter er nog maar een job bij, of het zijn fotografie ten goede zal komen ?

Nieuwtjes

Regelmatig kunnen we hier nieuwe toestellen, filmen en ander materiaal aankondigen, nieuwigheden komen steeds sneller en sneller op de markt.

Nu begint het echter een beetje veel te snel gaan : Op amper een week tijd kondigde Nikon en Minolta groot nieuws aan.

Nikon stopt met zijn gewone analoge kleinbeeldreflextoestellen. Voortaan dus enkel digitale body's. Gelukkig zal de professionele F6 en FM10 nog wel in het programma blijven, maar heel de reeks van F50 tot F100 verdwijnt.

Bij Minolta is het nog erger, zij stoppen gewoon heel hun productie en gaan zich nog enkel toeleggen op printers, copieermachines e.d. Zij dragen hun gamma wel over aan Sony, dat daardoor kortelings op de reflexmarkt zal verschijnen met een model verdergebouwd op de D5-D7 reeks van Minolta.

Omstreeks hetzelfde tijdstip vernemen we ook dat het nieuwe bedrijf waarin Agfa-Gevaert haar film en fotopapierproductie had ondergebracht al dan niet frauduleus over kop is gegaan zodat daar ook geen materiaal meer zal kunnen geleverd worden. De fotowereld moet ongelooflijk snel gereageerd hebben want wij horen nu van de fotoclubs dat in de grote fotowinkels nergens nog Agfa papier of Agfa zwart/wit film te krijgen is. Blijkbaar was er een grotere stock, of minder vraag, naar de kleurenfoto- en diafilms. Die zouden nog wel te vinden zijn.

We moeten natuurlijk niet panikereren, er zijn nog nieuwe analoge toestellen te koop, nieuwe merken films verschijnen en een goed analogo fototoestel krijgt een liefhebber nooit versleten.

Zij die echter analoog willen verder werken, welswaar een kleinere groep, maar ook zij die analoog en digitaal gebruiken naargelang wat hun best past, zullen meer en meer aangewezen worden op de professionele fotohandel en de prijzen van het fotopapier zijn nu reeds in sterk stijgende trend, de filmen zijn aan het volgen.

De klassieke fotografen zullen zich dus op meerdere manieren onderscheiden van hun digitale collega's. Velen van deze laatste fotografen er maar op los omdat ze toch het kaf kunnen wissen. De filmgebruikers zullen mede door de stijgende prijzen nog bedachtzamer en zuiniger gaan fotograferen en dat is misschien zelfs geen nadeel. Als de digitale fotografen nu ook wat meer werk laten afdrukken, of beter nog, zelf gaan afdrukken, in plaats van al die foto's op CD's en DVD's en extra harde schijven te bewaren, dan hoeven we ons geen zorgen te maken, tentoonstellingen zullen blijven.

Of kunnen jullie je indenken dat in de toekomst de clubs een ganse dag in het donker hun digitale kunstwerken zullen laten zien ?

de eerste bladzijde staat vanachter. . .

De passagier achter in de taxi wil de chauffeur wat vragen, dus tikt hij de man even op z'n schouder om de aandacht te trekken. De taxichauffeur geeft een geweldige schreeuw en verliest de macht over het stuur. Het voertuig mist op een haartje na de tram, ramt bijna de voorpui van een monumentaal bordeel, alvorens op het trottoir tussen tientallen driftig fotograferend Japanners tot stilstand te komen. Het is even stil in de taxi. Dan zegt de chauffeur: "Meneer, wilt u dat nooit meer doen! Ik ben me dood geschrokken." De passagier zegt dat hij niet had geweten dat de chauffeur zo zou schrikken van een klein tikje op z'n schouder. Waarop de bestuurder zegt: "Het is uw schuld niet hoor meneer, maar vandaag is mijn eerste dag als taxichauffeur. Hiervoor heb ik 25 jaar lijkwagens gereden."

* * *

Een helikopterpiloot moet vliegexamen doen. De examinerator zegt: "Ik stel jouw drie vragen, als je ze alle drie goed hebt ben je geslaagd. De helikopter stijgt op. De examinerator wijst naar een meter en vraagt aan de piloot: "Wat is dit voor meter?". De piloot antwoord: "de benzinemeter". De examinerator wijst naar een andere meter en vraagt: "Wat is dit voor meter? De piloot antwoord: "de hoogtemeter". En nu de laatste vraag: "Wat is dat ding boven ons wat ronddraait? De piloot antwoord: "Dat is de airco". De examinerator schud met hoofd en zegt: "Jammer maar dat is niet goed". De piloot zegt: "Nee, moet u eens zien hoe benauwd u het krijgt als ik dat ding uitzet!"

* * *

Er komt een vrouw bij het politiebureau voor aangifte van vermiste personen. "Mijn man is gisteravond verdwenen," rapporteerde ze. "We zullen ons best doen om hem te vinden," verzekerd de politieagent haar, "Kunt u ons een signalement geven?" "Nou," begint ze, "hij is ongeveer een meter vijftig lang, draagt een zware bril, is kaal, drinkt veel, dikke buik, heeft een rode neus, en een hoge piepstem....", ze stopt en denkt even na: "Ach, laat ook maar zitten." zegt ze, en loopt weg.

* * *

Zegt de ene man tegen de andere: "Mijn schoonmoeder is een engel." Zegt de andere man: "Bof jij even, de mijne leeft nog!"

* * *

Flor is dronken en zwalkt over straat. Een fietser die passeert kan hem niet meer ontwijken en rijdt Flor tegen de grond. "Kijk de volgende keer beter uit, stommerik," roept de fietser en rijdt verder. "Hoezo?" roept Flor, "kom je dan nog eens terug?"

* * *

programma

- 5 maart Zondaguitstap St Amands – Stille Waters (beelden voor digitale reeks) - vertrek lokaal : 9 uur
- 7 maart Fotowerk gastclub
- 8 maart AVF - Fotoclub Smile te gast
- 14 maart Commentaar + uitslag van onze 2e clubwedstrijd
- 18 maart Familiefotografie in de Bib van Rumst (10 tot 12 uur)
- 20 maart Commentaar bij JEP bij de jurering van hun clubwedstrijd
- 21 maart Digitale reeks maken met werk van zondaguitstap 5 maart
- 25 maart Familiefotografie in de Bib van Reet (10 tot 12 uur)
- 27 maart Bestuursvergadering
- 28 maart Vrije dinsdag
 - 4 april Werkavond
 - 9 april Zondaguitstap
- 11 april Proeven 3^e clubwedstrijd
- 18 april Diaclub Duffel te gast
- 25 april Vrije dinsdag
 - 2 mei Definitief 3^e clubwedstrijd
 - 7 mei AVF Rally te Willebroek
- 21 mei Opening Brabosalon in 't Waaigat te Burcht om 15 uur
- 30 mei Commentaar bij onze 3e clubwedstrijd
- 24 juni Aan tafel ter gelegenheid van ons 40-jarig bestaan (onder voorbehoud)**

*Geld lijkt op vet.
Van beide is er genoeg, maar altijd
op de verkeerde plaatsen.*
uit "Brandpunt"